

البكوش بحث مع القلبي
نتائج جولته العربية

تونس - ق ن أ
استعرض الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي في اجتماع عقده الليلة قبل الماضية مع الشاذلي القلبي الأمين العام لجامعة الدول العربية نتائج المشاورات والاتصالات التي أجراها مؤخرا في عدد من العواصم العربية بشأن الوضع السائد حاليا في لبنان. كما جرى خلال الاجتماع بحث إمكانية عقد دور طرزة لمجلس الجامعة العربية لبحث هذا الموضوع. وكان القلبي قد عاد إلى تونس أول أمس بعد زيارة قصيرة للمغرب التي خلالها مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الموجود هناك حاليا.

انديوتي استقبل
عبدالسلام جلود

روما - ق ن أ
اجتمع جوليو انديوتي وزير الخارجية الإيطالي أمس مع الرئيس عبدالسلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبي الذي يزور روما حاليا. وتكررت وكافة الأنباء الجماعية أنه جرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية في مختلف المجالات. وكان الرئيس جلود قد وصل إلى روما الليلة قبل الماضية في زيارة ليطاليا تستغرق يومين.



وقال أن جمهورية اللقيد تزداد كل ما يقوم به الشعب الفلسطيني من جهود وكفاح في سبيل استرداد حقوقه المشروعة وفي حق عونه إلى وطنه وأقامه وطن تومي له في أراضي. ورحب رئيس اللقيد في حديث نشرته صحيفة (الاتحاد) أمس بأي تعاون مع الدول العربية أو الخليجية.

أبواب: توقع تشكيل الحكومة الفلسطينية في غضون ستة أشهر
الاحتفال بيوم فلسطين في الأمم المتحدة الثلاثاء القادم

بجرائل
وكان العراق قد دعا إلى حضور عربي قوي خلال مناقشات الجمعية العامة للقضية الفلسطينية والقاء عريقات لخطبه التاريخي.

كما سيحتفل المقر الأوروبي للأمم المتحدة يوم الثلاثاء المقبل بيوم فلسطين الذي يحتفل به الأمم المتحدة في التاسع والعشرين من كل عام منذ سنة ١٩٧٧ حسبما ذكرت وكالة الأنباء الكويتية.

وستلقى كلمات في المقر الأوروبي للمنظمة الدولية بهذه المناسبة كما سينظم معرض للصور ومعرض فيلم عن القضية الفلسطينية.

ويشارك في اللقاء الكلمات مدير مركز حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة جان مارتينسون وممثلون عن لجان الأمم المتحدة حول حقوق الشعب الفلسطيني غير القبلية للتصريح ولجنة التحقيق في ممارسات العدو ضد المواطنين الفلسطينيين ومسؤولين من جامعة

أخرى. وأكد أن استمرار الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة والعمل الفلسطيني في الخارج على تهيئة منسقة لمدة عام آخر من شأنه أحداث تغييرات في المنطقة بحيث سيضطر العدو الصهيوني لتغيير أسلوبه في التعامل مع الشعب الفلسطيني وسيخضع للضغط الدولي للاعتراف بحقوق القضية الفلسطينية المشروعة.

وتوقع أبواب كذلك أن تيسر المجموعة الأوروبية خلال اجتماع قمتها خلال شهر ديسمبر القادم بالاعتراف بالشامل بالدولة الفلسطينية أو تطوير بين البندي.

ومن المقرر أن تبدأ يوم الخميس أول ديسمبر المقبل مناقشات الجمعية العامة للقضية الفلسطينية.

وسيلقي الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات خطابا أمام الجمعية العامة حول قرارات الدورة الأخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني كما يتحدث خلال المناقشات وزراء خارجية الدول العربية ووزراء وفود الدول الأعضاء في الأمم المتحدة.

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري لصحيفة (الانوار) أمس بأن الوجود العربي في الأمم المتحدة أثناء مناقشة القضية الفلسطينية وحضور عرفات هو تعزيز للقضية والخطوات الهامة التي اتخذها المجلس الوطني في دورته الطرزة

نابلس وقرية بورين والزواية واطلقوا المروجات واطلقوا النار على السكان. واضطرت الأنباء أن تفر من بيوتها وأعلنت أن بلدة عين يبرود وقرى بيت عور وكثيرة من بيوت يهود مناطق عسكرية مغلقة فيما واصلت هذه السلطات فرض حظر التجول على بلدة كفر ملك ومخيم الأعرابي.

ونكر راديو العدو الصهيوني أن سلطات العدو تستعد لإجراء عملية فلسطينية من قطاع غزة بحجة مشاركتهم بأعمال معادية للاحتلال مشيرا إلى أن الجنرال اسحاق مورخاي القائد العسكري للقطاع أصدر قرارات بهذا الخصوص.

وأوضح أن سلطات الاحتلال قررت هدم أربعة منازل لمواطنين فلسطينيين معقلين في سجن غزة.

وتسببت خسارة خطيرة في حركة وفي الدوحة. حذر صلاح خلف (أبواب) الرجل الثاني في حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) من عدم تجاوب العالم مع قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الطرزة التي عقدت في الجزائر مؤخرا وقال أن عدم التجاوب من شأنه أحداث تطورات غنية في الخطورة.

وتوقع أبواب تشكيل حكومة فلسطين المؤقتة في غضون ستة أشهر بعد العمل بالجهود الدولية للاعتراف بالدولة الفلسطينية من جهة والتحرك للمجلس الوطني في دورته الطرزة

أسس في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من أصلية ٥٢ فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسبب من جراء استخدام قوات العدو للرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز.

وذكرت الأنباء الواردة من الأرض المحتلة اسم من بين هؤلاء الجرحى عددا من الأطفال والشيوخ وحلقتهم خسارة نتيجة إصابتهم بالرصاص الحي مشيرة إلى أن هذه المواهب تركزت في مخيمات جباليا والنصيرات والبرج وأحياء الصيرة والرمال والدرج وبيت لاجيا ورفح بقطاع غزة ومخيمات عين وعلية والدمشق وبيت لحم وبلدة كفر دان ومدينة طولكرم وكفر الديك وقرارة بين التجمع بالضفة الغربية.

وأوضحت أن سلطات الاحتلال أرسلت تعزيزات إضافية إلى مدينة القدس وحاصرت المسجد فيها كما منعت الفلسطينيين من دخول المدينة لاداء صلاة الجمعة بالمسجد الأقصى وذلك لمواجهة المظاهرات والمجابهات المتوقعة أن تنطلق عقب الصلاة.

وأشارت المنظمات الفلسطينية التي تقوم بها سلطات الاحتلال لفتح الانتفاضة الشعبية فقد قامت هذه السلطات بمداهمة مستشفى الشفاء بمدينة غزة واعتقلت فلسطينيين يحملون فيه كما قام المستوطنون بالصهبة بمداهمة مخيم عسكر قرب

فلسطين المحتلة - العواصم - الوكالات
أسفرت المواجهات التي جرت بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي الليلة قبل الماضية وصباح

المنظمة طلبت رسميا
منح عرفات تأشيرة دخول امريكا

تونس - الف ب
طلبت منظمة التحرير الفلسطينية رسميا صباح أمس من قنصلية الولايات المتحدة في تونس منح ياسر عرفات تأشيرة دخول إلى الولايات المتحدة.

وقد توجه مراقب منظمة التحرير في الأمم المتحدة زهدي الطرزي بعيد الساعة العاشرة بالتوقيت المحلي الساعة ٩:٠٠ جمعت صباح أمس إلى قنصلية الولايات المتحدة واستقبله القنصل جون نوبس.

وصرح الطرزي لدى خروجه من القنصلية أنه تقدم بطلبات للحصول على تأشيرات دخول لعرفت ولعضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية جمال صورياني وله شخصيا.

مصرع وإصابة أكثر من ٢٠ لبنانيا
المليشيات المتصارعة تخرق اتفاقات وقف إطلاق النار
طائرات العدو تواصل إعتداءاتها على الأجواء اللبنانية

وصفت طائرات العدو الصهيوني مرتين المواقع التي يوجد بها كبر تجمع سكني فلسطيني في لبنان.

جهد لا يفر من ويكسر
وعلى صعيد آخر لازالت الجبهة الدولية للصليب الأحمر تبذل جهودها وتواصل اتصالاتها مع الشخصيات اللبنانية والفلسطينية للافراج عن مشوينا بيتر وينكر الذي اختطف في ١٧ نوفمبر في أحد أحياء صيدا ولم تحل إلى جهة مسئوليتها عن عملية الخطف.

من جهة أخرى أعلنت نقابة الأطباء في صيدا في بيان لها التوقف الرمزي عن العمل لمدة ساعة أمس احتجاجا على خطف شخص ويذكر وكان وفد من النقابة خطف عملية الخطف هذه أثناء زيارة قام بها أحد الخميس إلى مقر اللجنة الدولية للصليب الأحمر في صيدا التي جمعت نشاطاتها منذ أول من أمس الأربعاء.

ومن جهة دعا تجمع معقلي انصار معتقل انصار الذي أقامه العدو بعد غزوه للبنان في العام ١٩٨٣ أول نشر في بيان نشر في بيروت إلى تعبئة جميع الجهود لتأمين الافراج عن وينكر وتجنر الإشارة إلى أن اللجنة الدولية للصليب الأحمر مثلت بالنسبة لهؤلاء الأسرى السابقين وكذلك بالنسبة للذين اعتقلوا لاحقا في معسكرات القيت في داخل اسرائيل واعتبرت الاسم نفسه الرابطة الوحيد مع عائلاتهم خلال فترة احتجازهم.

بعث في لية لحقة. وأصبحت قنينة صاروخية منزل مدير علم وزارة الإعلام الدكتور ايوب فجر أمس ونجت عائلته بأعجوبة كما أصيبت قنينة أخرى سيارة اسعاف في منطقة برج المرواوي وبجول لثاء الشبك في المنطقة صباح أمس.

تكريس صهيوني
وعلى صعيد عمليات التخريب الصهيوني استكشفت طائرات العدو الحربية أمس أجواء جنوب لبنان والمخيمات الفلسطينية واخترقت جدار الصوت.

وقد قادت اسراب من طائرات (اف ١٥) الأمريكية الصنع بطارات استكشافية متقلية فوق مناطق النبطية وصوفا ومخيمات الفلسطينية على ارتفاعات متوسطة.

واخترقت طائرتان أجواء بيروت ظهر أمس واخترقا جدار الصوت واخذتا نوبا قويا اهتزت له الطبقات العليا في الابنية المرتفعة. واستكشفت القوات الاسرائيلية أمس تعزيزات مدرعة جديدة إلى المنطقة الحدودية المحتلة ونشرت دبابت من طراز (ميركات) ومدفعية ميدان بعيدة المدى في الشمال الاستراتيجي المشرقة على المناطق المحررة وسط الجنوب والشريط الساحلي.

وفي نيا لاحق اغارت مقاتلات حربيان للعدو الصهيوني بعد ظهر أمس على منطقة جنوب لبنان. وقد شوهدت اعمدة الدخان الأسود ترتفع فوق منطقة شمال شرق صيدا.

ساعة مبكرة من صباح أمس. ووجهت الدورية السورية انذارات بواسطة مكبرات الصوت إلى المسلحين بجوب أخلاء الشوارع وإزالة المظاهر المسلحة والابتعاد عن نقاط التماس.

وهذه الاشتباكات من أعنف الاشتباكات بين حركة أمل وما يسمى حزب الله منذ شهر مايو الماضي حيث أدى قتال ضار بينهما إلى سقوط أكثر من ٥٠٠ قتيل وجريح.

وكان القتال اندلع أمام بيوت ثلاثة الجانيين مساء أول أمس بعد ثلاثة أيام من التوتر واستحداث الدم والتمارين وتبادل الاتهامات بارتكاب عمليات خطف لعناصرهما واستقدم تعزيزات من الجنوب والبقاع في شرقي لبنان إلى الضلحية الجنوبية وبيروت الغربية.

وتساقطت قذائف المدفعية في كافة أحياء الضلحية الجنوبية وأوقعت دمارا واسعا في الممتلكات والسيارات واشتعلت حرائق كثيرة خاصة في حي الخبيزة التجاري ولم تتمكن سيارات الاسعاف والاطفاء من دخول المنطقة بسبب ضراوة القتال.

ولجا السكان إلى الطبقات السفلى والأماكن الآمنة هربا من قاذيف المدفعية التي اخترقت منازلهم وأوقعت أصابات بين صفوف المدنيين.

واسقطت المراكب ثلاثة انفجارات لوقت النار توصلت إليها لجنة مشتركة تضم ممثلين عن الطرفين بالإضافة إلى ضبط من القوات السورية.

ونجح اتفاق رابع في حصر رقعة الاشتباكات منتصف ليلة أول أمس وبدأت القوات السورية تنتشر في أحياء الخبيزة والمشرقية وبنى معوض كما نجحت في تطويق الشبانين في منطقتي زقاق البلاط والنويزي - البسطة في بيروت الغربية.

وتنزل مراقبون سوريون إلى الشوارع مع عناصر من الطرفين في اطلر لجان مشتركة تجول في مناطق التوتر التي ما زالت تشهد اشتباكات متقطعة وسط أجواء من الخوف والذعر من جديد الانفجار

بيروت - الوكالات
دارت اشتباكات متقطعة أمس بين ميليشيات حركة (أمل) ومنظمة ما يسمى (حزب الله) بعد قتل عنيف تواصل ليلة أول أمس.

وبلغت الحصيلة الأولى للقتال الذي استخدمت فيه أسلحة البنادق والمدفعية ومختلف أنواع الرشاشات وأمدت من الضلحية الجنوبية إلى بعض أحياء الشطر الغربي من بيروت ستة قتلى وأكثر من ١٤ جرحا بالإضافة إلى خسائر جسيمة في الممتلكات.

وقعت اشتباكات بالأسلحة الرشاشة والقاذوف الصاروخية صباح أمس في أحياء برج المرواوي والبلاد والقلبي في بيروت الغربية استمر لمدة ساعة قبل أن تتمكن دوريات من القوات السورية من دخول المنطقة والفصل بين مسلحي الطرفين.

ولم تفتح المدارس أبوابها في المناطق التي تتواجد فيها ميليشيات الجانيين وشلت الحركة في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية وظلت الأسواق مغلقة في الأماكن القريبة من مناطق التوتر. فيما يتردد السكان بكثافة عن أحياء الضلحية الجنوبية في اتجاه بيروت ومناطق الجنوب والبقاع.

كما تجددت الاشتباكات صباح أمس في مناطق المشرقية والشياح وحي معوض في ضلحية بيروت الجنوبية. واستخدم مسلحو الطرفين نيران الأسلحة الرشاشة والقاذوف الصاروخية المباشرة قبل أن تنجح دوريات سورية في الفصل بين المقاتلين.

وتعززت القوات السورية منذ ساعة مبكرة أمس تواجداتها في مناطق التوتر التي انتشرت فيها بعد منتصف الليل وأقامت حواجز ونقاطا ثابتة في محاور حي معوض، الخبيزة، الشياح، المقداد، الحجاج، المشرقية، روضة الصبونية وطريق مطار بيروت في الضلحية الجنوبية.

وتسير دوريات راجلة في مختلف أحياء الضلحية وأحياء برج أبي حيدر البسطة، الخندق، الفوق، زقاق البلاط الخريزة، النويزي ورأس النبع في بيروت الغربية التي شهدت اشتباكات متقطعة حتى

ساعة واحدة ذات ١٠٠ وظيفة

تي ميمو	جدول النازكة	مواقيت العالم
<p>حديقة تخزين المعلومات لحاية ١٠٠ وظيفة (٨٠ حروف) ١٠٠ وظيفة (٨٠ حروف) ١٠٠ وظيفة (٨٠ حروف) ١٠٠ وظيفة (٨٠ حروف)</p> <p>CASIO 0425-55- 0779</p>	<p>تخزين ١٠٠ وظيفة لحاية ١٠٠ وظيفة (٨٠ حروف) ١٠٠ وظيفة (٨٠ حروف) ١٠٠ وظيفة (٨٠ حروف)</p> <p>APPT J 12-20 3:00</p>	<p>معرفة مواعيد العالم في مدينة مع تقويم التوقيت الصيفي.</p> <p>FAR TU 10:58 +01 11:5850</p>

تحتوي ساعة واحدة ذات ١٠٠ وظيفة على ١٠٠ وظيفة مختلفة. كل ساعة واحدة ذات ١٠٠ وظيفة هي ساعة واحدة ذات ١٠٠ وظيفة.

DBX-110A
DBX-101W

DATA BANK
TELEMEMO 100

تكنولوجيا مذهلة
CASIO
CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

طلب وظائف
شركة كبرى في حاجة إلى
نخب متخصصة في شتى المجالات

١- أخصائي حاسب آلي
٢- أخصائي برمجة
٣- أخصائي تصميم
٤- أخصائي إدارة
٥- أخصائي مبيعات
٦- أخصائي خدمة عملاء
٧- أخصائي علاقات عامة
٨- أخصائي تسويق
٩- أخصائي إدارة مشاريع
١٠- أخصائي إدارة مالية

توسل الطلبات على العنوان التالي:
الدمك من ب: ٥٠٢٤ (٣١٤٩٩)

فرصة للاستثمار
المغاسل العالمية السريعة
للحجرات

مجموعة من أحدث وأفضل
معدات الحشيشة
مجهزة بالكامل
للحجرات

المركز الرئيسي: الجليل
٣٦١٢٠٤١

الإعلامات	معلومات الإدارة	معلومات التحرير	معلومات النشر	معلومات النشر	معلومات النشر
<p>الإعلامات</p> <p>٢٠٢٠-٢٠٢١</p>	<p>معلومات الإدارة</p> <p>٢٠٢٠-٢٠٢١</p>	<p>معلومات التحرير</p> <p>٢٠٢٠-٢٠٢١</p>	<p>معلومات النشر</p> <p>٢٠٢٠-٢٠٢١</p>	<p>معلومات النشر</p> <p>٢٠٢٠-٢٠٢١</p>	<p>معلومات النشر</p> <p>٢٠٢٠-٢٠٢١</p>

اخبارهم



■ العقيد فراج يحيى الزهراني
مدير ادارة مكافحة المخدرات
بالمناطق الشرقية
بمؤلفه مبروك.



■ الاستاذ فارس الحامد القنصل العام السعودي في بومباي يقوم حالياً بزيارة للمنطقة الشرقية في زيارة خاصة.



■ الزميل فيصل محمد القو منير
مدرسة القدس بالندام وسكرتير
جائزة سمو الأمير محمد بن فهد
للتفوق العلمي يحتفل مساء
الخميس القادم برفقة ابي كريمة
الشيخ حمزة العموي وقد وزع
الزميل القو رقائق الدعوة لحضور
هذه المناسبة.. مبروك.



■ الدكتور حسين الخواهر من
اطباء مستشفى الولادة والاطفال
بالدمام يتواجد حاليا في الرياض
للتحضير لعلوم طب الاطفال الذي
تنظمه وزارة الصحة وتستمر دورته
لمدة علم.



بمناسبة صدور امر ملكي باقامة صلاة الاستسقاء بعد غد الاثنين

الشيخ بن باز يتصح المسلمون بتقوى الله والتعاون على البر
والتقوى بالحق والصبر لأنهم أهم أسباب الرحمة ونزول الغيث

الله عز وجل ، بل لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا .

ومن اعظم اسباب الرحمة ونزول الغيث تقوى الله عز وجل والتوبة اليه من جميع الذنوب والامر باليعرفوف والنجي عن المنكر والتعاون على البر والتقوى وللتقاصح في التواصي بالحق والصبر عليه ورحمة الله عليه والاسكين ومواسمته واحسان اليهم كما قال الله عز وجل : ولان امل الزكري اسرا وتلقا فطما عليه بركات من الله والارض في الية قال سبحانه في من يتقى الله فجعل له خرجا بركة من حيث لا يحتسب . وقال تعالى : ومن يتق الله يجعل له مخرجا يسرا . وقال عز وجل : وان رحمة الله قريب من المحسنين . وقال سبحانه في المؤمنون والمؤمنات بعضهم اباض بعضا يمشون بالعرفف ويهتدون عن المنكر ويعرفون الصلاة ويؤتوا الزكاة يطهرون الله ورسوله اولئك هم اصفيهم الله عز عزيز حكيم .

فليتفحصه وتعال في هذه الاحكام الكريمة ان التقوى والاحسان الى عبد الله والاستقامة على امر الله من اسباب رحمة لعباده واحسانه اليهم والافزال والافعال والارادة النقية لله تعالى عبد الله واحسانوا الى الله وتواصوا بالحق والصبر عليه وتعاونوا على البر والتقوى واتمروا بالعرفوف وتعاونوا عن المنكر وتوبوا اليه من جميع الذنوب بغير حكمة ولا مسخنة ويتمتعون بالغيات المباركة ويعطيكم ما تقيون ويعصمكم ما تكرهون فما لى تعالى : في توبوا اليه جبراه الله المؤمنون لكم تطهرون . وقال النبي صلى الله عليه وسلم : من لا يرجح لا يرجح . وقال سبحانه والاسلام . الرحمن الرحيم الرحمن ارجعوا من الارض يرجعكم من السماء . والآيات والاحاديث الشريفة في الحديث على التقوى والاستقامة والعبد والاحسان اليه كثيرة معلومة .

واسأل الله ان يصلح احوال المسلمين جميعا وان يمن عليهم بالتوبة النصوح من جميع الذنوب وان يغفبهم من فضله وان يسبب قلوبهم على التقوى والعمل الصالح وان يعيد الجميع من شرور النفس وسبيل العمل في من فضلات الفتن وان يصبرهم دية وجل عفته وان يوفق ولا امرأ لكل ما فيه صلاح الدنيا والبلاا وان يصلح لهم الطبابة ويعصمهم على خير انه وليك والافعال عليه . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الربيعي: واسم :
 دعا سلعته سلعته عبدالعزيز بن عبيده بن باز الرئيس العام لإدارات
 الحج والعمرة والطبية والافتاء والإرشاد المسلمين إلى تقوى الله عز وجل
 والتوبة إليه من جميع الذنوب والمعروف والنهي عن المنكر .
 كما دعا سلعته المسلمين كافة إلى الصلح به بدعائه صدور أمر خادم
 الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بإقامة صلاة الاستسقاء في جميع
 الأقاليم المملعة يوم الإثنين القادم الموافق التاسع عشر من شهر ربيع
 الثاني دعاهم إلى التعاون على البر والتقوى والمصالحات في الله والتواصي
 بالحق والصبر عليه ورحمة الفقراء والمساكين ومواساةهم واستسقاء المياه .
 واستشهدوا مع الشيخ عبدالعزيز ابن باز في نصيحته بقوله إن تتركه
 وتغافل في ركن أهل القرى أمروا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء
 والأرض .
 وقوله عز وجل : { ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا
 يحتسب } .
 وقال سلعته .. إن وفي الأمر حفظه الله قد امر بالاستسقاء صباح يوم
 الإثنين التاسع عشر من ربيع الآخر ١٤٠٩هـ لتأخر الغيث عن وقته في كثير
 من البلاد ولشدّة حاجة المسلمين بل وضروهم إلى رحمة ربهم سبحانه
 وفضله وحسنه .
 وأضاف : لقد أمرهم سبحانه أن يدعوه ويضربوا عنه ويرفعوا إليه
 حاجاتهم وقد وعدهم سبحانه بالإجابة حال عز وجل . { وقال ربهم
 ادعوني استجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيلجئون جهنم
 ذريعتهم } .
 وبين سلعته الشيخ ابن باز أن التقوى والإحسان إلى عباد الله
 والاستقامة في أمر الله من أسباب رحمته لعباده وحسنه إليهم وانزال
 الغيث لهم وإزالة المشقة عنهم .
 وفيما يلي نص نصيحة سلعته الشيخ عبدالعزيز بن عبيده بن باز
 الرئيس العام لإدارات الحج والعمرة والطبية والافتاء والدعوة والإرشاد .
 من عبدالعزيز بن عبيده بن باز أن من يطع عليه من المسلمين
 وفقني الله وإياهم لفعل الخيرات ومن علي وعليهم بالقوة النصوح من
 جميع السيئات فإن :
 سلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته .

[illegible]

**خادم الحرمين الشريفين يهنئ: رئيس
سورينام باليوم الوطني لبلاده**

الرياض - واس :
 بحث خادم الحرمين الشريفين الملك
 فهد بن عبدالعزيز آل سعود رفقة
 هيئة لفخمة الرئيس فريد رامداد
 ميسر رئيس جمهورية سورينام
 بمعدنية ذكرى اليوم الوطني لبلاده .
 وقد ابرق خادم الحرمين الشريفين

في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة
 العربية السعودية وباسمه شخصيا
 عن اجل التهناتي واطيب التمنيات
 لفخمة الرئيس فريد رامداد ميسر
 بدماء الصحة واشهد سورينام
 الصديق المخلص المفضل .

**سواء النائب الثاني يعود الى الرياض
قائما من الجزائر**

الرياض - واس :

عاد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتاح العام إلى الرياض الليلة الماضية قادماً من الجزائر .

وكان في استقبال سموه في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الأمير فهد بن خالد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السبه الملك الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك .

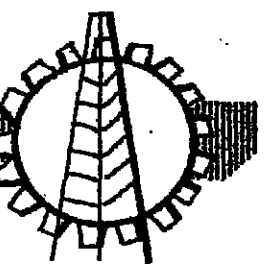
وصاحب السمو الأمير فهد بن عياد مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني وأصحاب الفضيلة العلماء والمجالى الوزراء .

كما كان في استقبال سموه معالي مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون العسكرية الأستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الأركان العامة الفريق أول ركن محمد بن جعفر والقادة القوات الجوية والبحرية والفرقة الأولى الدفاع الجوي وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

**فتح باب القبول للفصل الثاني بكلية المتوسطة
ومركز العلوم والرياضيات بالدمام**

العلماء - إبراهيم المسلم..
يبدأ يوم الاثنين ١٠/٤/٦٦ فتح
باب القبول للدراسة بالفصل الثاني في
الكلية المتوسطة ومركز العلوم
والرياضيات والعلوم. صرح بذلك مدير
شئون الطلاب السيد احمد محمد
الثالث بكلية.
واضاف بان على جميع المتقدمين
للدراسة احضار صورة من المؤهل
وصورتين شمسيتين وسيكون آخر
موعد لتلقي الطلبات يوم الاثنين
١٠/٤/٦٦.

وذكر انه عندما يتم قبول الطالب
حق له اختيار تخصصي واحد من
التخصصات التالية: الدراسات
القرآنية، اللغة العربية، الرياضيات،
العلوم، التربية الفنية، التربية
البيئية.
وأوضح مدير شئون الطلاب بأن
الطلاب أثناء دراسته يمنح مكافأة
شهرية قدرها ١٠٠٠ ريال لطلاب القسم
العلمي و٨٥٠ ريال لطلاب القسم
الادبي.

[illegible]

قبول متدربين جدد في تخصص الكهرباء



● تم قبول عدد من الكوادر الوطنية بمركز التدريب المهني بتيكس في تخصص كهرباء والتجديدات الكهربائية رقم ١٨ صياحية .

وسيقبل المتدربين تدريجياتهم على ايدي مديري ذوي كفاءة وخبرة وعلى احدث الاجزاء والمعدات التي يوفرها المؤسسة لورش التدريب بمراكز التدريب المهني بالملحة .

وستستمر لتيكس (١٦) شهرا تجري خلالها الامتحانات اللازمة لتقييم المتدربين وتلقيحهم مستوفياتهم التي في مجال تخصصهم ..

مكافآت الدورات المسائية

● دعا مركز التدريب المهني الثاني بالربيع كافة مقربي القوة المساندة الأولى ١٤٠٨هـ لاجتماعه في الرياض واستدامت مستضافتهم .. المكافأة الشهرية مكافأة التخرج .. وتبني ادارة المركز التوجيه الى المركز في اسرع وقت ممكن ليتسنى لهم مستضافتهم بكل يسر وسهولة .

● جدير بالذكر ان المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني قد عمدت جميع وحداتها التعليمية والتدريبية في مختلف مناطق المملكة بصرف مكافأة التقدير والمكافآت الشهرية ومكافآت منزلة التخصص لنسوبيها من الطلبة والتدريبين في وقت سابق من هذا الشهر .

دورة في السباحة

● قيل: مركز التدريب المهني بالرياض ثلاثة وثلاثين مقعداً يقسم السباحة والأعمال المهنية للحدود السباحية رقم ٢٢، وذلك استمرازا للنموذج المركز الهادف الى التاهيل للتدريب الوظيفية والارتقاء بمستوياتها الفنية والادوية .

وقال مدير المركز ان التدريب يحصل على مكافأة يحصلون قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد ان يتم نصف الدورة بنجاح . وبعد التخرج يحصل على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٤ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافأة أخرى قدرها ٢٠٠٠ ريال .

مكافأة مزاوته المهنة

● طلبت ادارة مركز التدريب المهني بتفويك من جميع خريجي المركز في العام الماضي ١٤٠٨هـ الذين لم يستلموا مكافأة مزاوله المهنة وقدرها ٣٠٠٠ ريال ومكافأة التخرج وقدرها ٢٠٠٠ ريال للدورات الصباحية والمسائية ان يراجعوا ادارة المركز لاستلام مكافآتهم للاهمية .

دورة في الأعمال المكتسبة والتجارية



● لاقى الاعلان عن فتح باب القبول للدورة الثانية بقسم الأعمال المكتبية والتجارية بمركز التدريب المهني الثاني بالرياض اقبالا شديدا وقد تقدم عدد ٦٠٠ للتسجيل بالقسم وذلك لاختيار عدد ٩٠ مقروبا جديدا، وقد تم اجراء الاختبار التحريري للمتقدمين لتحديد الناجحين من بين المتقدمين للاختبار الجديده، والمقاله الشخصية.

تخريج نورتين في النجارة والكهرباء

● استمراراً لفعاليات التدريب المهني في المملكة فقد تم في مركز التدريب المهني بمحافظ عبيد التابع إلى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تخريج متدربي الدورة الثالثة من قسم الحياكة واللباس النسائي بمجموع ١٢ متدربة، كما تم قبول متدربي الدورة العاشرة بقسم الكهربية والتي مدتها ١٢ شهراً.

ولقد منير مركز التدريب المهني بمحافظ عبيد استمرار برامج الدورات في المراكز في كافة التخصصات وانما تجد اقبالاً كبيراً من قبل الشباب السعودي المتحمس للمهنة، وقال ان التدريب يحصل له العديد من المميزات والحوافز خلال فترة التدريب ترضيها الكوادر المهنية.

البنك الأهلي التجاري
يحقق مختلف طموحاتك
ويهتم بك وبجميع أفراد أسرتك
إن بهجة وسعادة أطفالنا وهم يلعبون تدفعنا إلى التفكير
في مستقبلهم والبحث عن أفضل الطرق لتحقيق أحلامهم.

[illegible]

للبيع
صالون حلاقة
في موقع ممتاز
جانب كاسي
إلى حل السوي ريدس
15 ألف دينار
المطلوب
٨٦٨٧٠٩
٨٦٨٧٥٩

مَطْلُوب
مَسَدُوب مَسِيحَات
لِزِيءِ قِرْدِ بِيْعِ الْمَوَادِّ الْقَضَائِيَّةِ
بِتَجْيِيسِ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنجَلِيزِيَّةِ
لِزِيءِ رَحْمَةِ قِيَادَةِ مَسْعُودِيَّةٍ، وَاقَامَةِ
قَابِلَةِ لَمَحُوزِ
الْمَرْجَأِ إِسْمَاعِيلَ مَسْعُودِ الرَّسْمِيَّةِ وَالْمَقَرَّةِ مَحْ
صَوْنِيَّةِ شَيْخِيَّةِ الْبَلَدِ - الْمَدِينَةِ الْعَالَمِ -
صَدْرِ ١٩٩٧ - الْمَرْحَلَةِ ١٩١٤

۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰

ليجوردين العيبري
خدمة ٢٤ ساعة
٨٣٤٤٠٩٦ — ٨٤٢٩٨٠٩
طابق ١
سوردين
لدينا أوقات منتظمة للسياح

[illegible]

الرشد للمباني الجاهزة
المورثات
بيوت جاهزة - مكاتب
بنكن عمال - مساجد
جسب الطب وباش الاسفار
الرياض: ٤٤٤٤٤٤٤
البحر: ٨٥٧١٢٣ / ٨٥٧١٤٣٧

لنا زينة

د. عبدالواحد الحميد

فتشوا عن السياسة

كلما اجتمع وزراء النفط في دول منظمة الأوبك تناثرت مئات الأسئلة: هل يتفق الوزراء أم يختلفون؟ هل يتحدد سقف جديد للإنتاج أم يستمر السقف الانتاجي القديم الذي لم يعد له أية قيمة فعلية؟ هل يرتفع سعر البرميل أم ينخفض؟

ومن أجل هذه الأسئلة يحتشد الآلاف من رجال الاقتصاد والصحافة والمحللين النفطيين أمام مصادر الأنباء القادمة من فيينا بحثاً عن بارقة أمل... أو ومضة... أو قشة تتعلق بها لاشباع نهم الملايين من الناس لمعرفة ماذا ستكون عليه الأحوال النفطية التي ستعكس سلباً أو إيجاباً على دخولهم ومستوياتهم المعيشية.

إلا أن الواقع يشعرك بكل وضوح أن ما يحدث في فيينا ليس مسألة اقتصادية مهما تسربت بمصطلحات الإنتاج والأسعار وتوزيع الحصص... وإذا كان خبراء الاقتصاد والنفط لا يستطيعون إبداءهم التحليلية التقليدية أن يقدموا تفسيراً اقتصادياً خالصاً لتعثر مفاوضات وزراء النفط.

إن النطق الاقتصادي السليم لو نفخ عنه أدوار السياسة، لكان بمقدوره الخروج بالأوبك من علق الرجاجة دون الحاجة إلى كل ذلك القدر من الانحدار بأسعار النفط... فواقع الدول النفطية يدل الآن على أنها رغم الكميات الانتاجية الهائلة التي تقذف بها في أسواق النفط فإنها لا تحصل إلا على القليل من العوائد المالية بسبب انخفاض أسعار النفط.

وبالتالي فإن العراك الذي يتم في فيينا بين دول المنظمة للحصول على حصص انتاجية عالية لن يؤدي إلى المزيد من الهبوط في أسعار النفط... وبالتالي إلى إهدار الثروة النفطية الناضبة لهذه الدول... وانحسار العوائد المالية النفطية.

إنه، فالإقتصاد ليس سبباً رئيسياً في ما يحدث في فيينا طالما أن الفئاة التي دفعت بدل المنظمة ذات يوم إلى تأسيس المنظمة لازالت متوفرة لدى جميع الدول الأعضاء... كما أن المحاذير الاقتصادية التي قد تؤدي إلى انهيار منظمة مثل منظمة الأوبك معروفة سلفاً لدى جميع الأعضاء ولم تكن فيما مضى تمثل عائقاً لنجاحات الأوبك مثلما يحدث الآن في فيينا.

لكنها السياسة التي لم تدخل شيئاً إلا أقسدت... وهامي نطل بوجهها من جديد لتضع المنظمة النفطية على مفترق الطرق بعد أن ظلت صامدة سنوات طويلة أمام مؤامرات الغرب والشركات النفطية.

وكم هو محزن أن يقدم وفد أمريكي يمثل بعض الولايات الأمريكية المنتجة للنفط والتي تالت بسبب انهيار أسعار النفط... كم هو محزن أن يقدم هذا الوفد بنصائحه وبروحه الخاصة للخروج من الأزمة بعد أن تحول الحلفاء داخل المنظمة إلى خصوم...!

أجل أنها السياسة: ما دخلت شيئاً إلا أقسدت!



الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر

كلمات البنات

مؤهلة لتكون جامعة



وتوجهات أعداد الإنسان السعودي اعداداً سليماً متكاملًا...

ان كليات البنات بالنجاح الذي حققته أصبحت مؤهلة عن جدارة واستحقاق ان تكون جامعة للبنات يكون مقرها الرئيسي العاصمة: الرياض... وتتحول الكليات الواقعة في المناطق الى فروع لها... ومن أبرز عجزاتها كجامعة... ان تصحح قادرة على التطوير الإداري والتعليمي وان تضم كليات... للطلاب والتدريب وللقطاعات الطبية المساعدة... والإدارة بفرعها العامة والأعمال البنكية والمستمر والمدرسة... والقيام بتوفير التعليم المستمر والتدريب للقطاعات النسائية... وتطوير برامج الدراسات العليا... وغير ذلك.

وتم اقسام البنات في بعض الجامعات الى الكليات تحقيقاً من الاعياء التي تنقل كاهل تلك الجامعات من جهة وتركيز العناية وتوحيدها في جامعة البنات والتعليم الجامعي للفئة السعودية... على ان تكون لها فروع أخرى في المناطق الكثيفة السكان كمناطق الاحساء التي تقتصر الى كلية جامعية للبنات حيث الكثافة السكانية وحيث ضعف القدرة الاستيعابية في جامعة الملك فيصل على استقطاب خريجات المرحلة الثانوية اللاتي يظل معظمن ثانويات في منازلهن دون تعليم جامعي.

ان كليات البنات مؤهلة لتكون جامعة للابنات التالية:

- 1- النجاح المتقطع النظير في قبول البنات سنوياً.
- 2- اعداد الخريجات اللاتي يبلين احتياجات المجتمع الى الاطر التربوية.
- 3- نجاح المسولين رغم الامكانيات المحدودة في نشر الكليات في أرجاء المملكة.
- 4- انخفاض كلفة الطلبة التعليمية.
- 5- النمو العددي في عدد الطالبات.



فهد محمد النحاس

الالتزام بالكتابة اسبوعياً واختيار الموضوع او الفكرة التي ستستحدث عنها امر صعب لا يمكن لأحد ان يتصور مدى صعوبته الا حين يمارسه ونحن يدركه الوقت المحدد لتسليم مادته الكتابية ونحن يواجه مشرف الصفحة بضرورة التقيد بهذا الموعد حيث انه ملزم هو الآخر بتسليم مواد صفحته في موعد سابق ليوم النشر بما يسمى «بالبايت» والذي حدده والزمه به رئيس التحرير... وهذا الامر الانزامي يوضح ما ذهب اليه زميلي الذي ابدى له جهتي في اختيار موضوع زاويتي لهذا الاسبوع وجعله يقول بعد مناقشة في عدة مواضيع للكتابة عنها مبدئياً في كثره ماكتب فيها وتناولها من عدة زعماء وفي مختلف الصفحات وخاصة الاحداث المتواليه على الساحة العربية او الخدمات المقدمة في الداخل تقصاً او تعريفاً بها الامر الذي جعله يطلق مقولته جزافاً متما القاري وبعد القراءة او الاطلاع على ماكتبه ويقول اكتب في اي موضوع يعني فيه حد يقرأ الحقيقة لم اتمكن من استيفاض مقصده من هذه المقالة لانصرفه المفاجيء الذي جعلني في حيرة اكبر مما كنت عليه من قبل فهل كان يعني ان ماكتبه لا يستحق القراءة والاطلاع او ان القاري ليس مؤهلاً لقراءة او ادراك ماكتبه او انه

ولكن اولياء امور الطالبات يفضلون كليات البنات الخاصة بين.

ان اجراء دراسة لواقع التعليم الجامعي للبنات بالملكة... وتقييم نجاح كليات البنات في تحقيق الاهداف والتنبؤ بحاجات المجتمع السعودي المستقبلية الى الخريجات السعوديات في تخصصات مختلفة وتوفير مايسجم مع القيم والتقاليد الاسلامية والاجتماعية في مجال تعليم المرأة... وعملها... سويفي كل ذلك الى اقتناع من اصحاب القرار بتأسيس جامعة البنات لتحل محل كليات البنات في المملكة... فان حيثيات القرار مطروحة على الساحة للدراسة والمناقشة... ومن ثم اتخاذ القرار.

وارجو ان يكون قرارا موقفا في خدمة هذا الوطن العظيم... وخدمة مقدراته... والله من وراء القصد.

ولكن اولياء امور الطالبات يفضلون كليات البنات الخاصة بين.

ان اجراء دراسة لواقع التعليم الجامعي للبنات بالملكة... وتقييم نجاح كليات البنات في تحقيق الاهداف والتنبؤ بحاجات المجتمع السعودي المستقبلية الى الخريجات السعوديات في تخصصات مختلفة وتوفير مايسجم مع القيم والتقاليد الاسلامية والاجتماعية في مجال تعليم المرأة... وعملها... سويفي كل ذلك الى اقتناع من اصحاب القرار بتأسيس جامعة البنات لتحل محل كليات البنات في المملكة... فان حيثيات القرار مطروحة على الساحة للدراسة والمناقشة... ومن ثم اتخاذ القرار.

وارجو ان يكون قرارا موقفا في خدمة هذا الوطن العظيم... وخدمة مقدراته... والله من وراء القصد.

ولكن اولياء امور الطالبات يفضلون كليات البنات الخاصة بين.

ان اجراء دراسة لواقع التعليم الجامعي للبنات بالملكة... وتقييم نجاح كليات البنات في تحقيق الاهداف والتنبؤ بحاجات المجتمع السعودي المستقبلية الى الخريجات السعوديات في تخصصات مختلفة وتوفير مايسجم مع القيم والتقاليد الاسلامية والاجتماعية في مجال تعليم المرأة... وعملها... سويفي كل ذلك الى اقتناع من اصحاب القرار بتأسيس جامعة البنات لتحل محل كليات البنات في المملكة... فان حيثيات القرار مطروحة على الساحة للدراسة والمناقشة... ومن ثم اتخاذ القرار.

وارجو ان يكون قرارا موقفا في خدمة هذا الوطن العظيم... وخدمة مقدراته... والله من وراء القصد.

ولكن اولياء امور الطالبات يفضلون كليات البنات الخاصة بين.

ان اجراء دراسة لواقع التعليم الجامعي للبنات بالملكة... وتقييم نجاح كليات البنات في تحقيق الاهداف والتنبؤ بحاجات المجتمع السعودي المستقبلية الى الخريجات السعوديات في تخصصات مختلفة وتوفير مايسجم مع القيم والتقاليد الاسلامية والاجتماعية في مجال تعليم المرأة... وعملها... سويفي كل ذلك الى اقتناع من اصحاب القرار بتأسيس جامعة البنات لتحل محل كليات البنات في المملكة... فان حيثيات القرار مطروحة على الساحة للدراسة والمناقشة... ومن ثم اتخاذ القرار.

وارجو ان يكون قرارا موقفا في خدمة هذا الوطن العظيم... وخدمة مقدراته... والله من وراء القصد.

ولكن اولياء امور الطالبات يفضلون كليات البنات الخاصة بين.

ان اجراء دراسة لواقع التعليم الجامعي للبنات بالملكة... وتقييم نجاح كليات البنات في تحقيق الاهداف والتنبؤ بحاجات المجتمع السعودي المستقبلية الى الخريجات السعوديات في تخصصات مختلفة وتوفير مايسجم مع القيم والتقاليد الاسلامية والاجتماعية في مجال تعليم المرأة... وعملها... سويفي كل ذلك الى اقتناع من اصحاب القرار بتأسيس جامعة البنات لتحل محل كليات البنات في المملكة... فان حيثيات القرار مطروحة على الساحة للدراسة والمناقشة... ومن ثم اتخاذ القرار.

وارجو ان يكون قرارا موقفا في خدمة هذا الوطن العظيم... وخدمة مقدراته... والله من وراء القصد.

ولكن اولياء امور الطالبات يفضلون كليات البنات الخاصة بين.

ان اجراء دراسة لواقع التعليم الجامعي للبنات بالملكة... وتقييم نجاح كليات البنات في تحقيق الاهداف والتنبؤ بحاجات المجتمع السعودي المستقبلية الى الخريجات السعوديات في تخصصات مختلفة وتوفير مايسجم مع القيم والتقاليد الاسلامية والاجتماعية في مجال تعليم المرأة... وعملها... سويفي كل ذلك الى اقتناع من اصحاب القرار بتأسيس جامعة البنات لتحل محل كليات البنات في المملكة... فان حيثيات القرار مطروحة على الساحة للدراسة والمناقشة... ومن ثم اتخاذ القرار.

وارجو ان يكون قرارا موقفا في خدمة هذا الوطن العظيم... وخدمة مقدراته... والله من وراء القصد.

ولكن اولياء امور الطالبات يفضلون كليات البنات الخاصة بين.

الكلمات والقراء

لايعنيه لتفاسه في امور اخرى طفت على غريزة حب الاطلاع والمعرفة... والتي لايمكن اغبياعها الا بالقراءة فكما يقال ان جميع ما خلفته وابدعت فيه الامم من حضارات وعلوم واكتشافات موجود في باطن الكتب وما الجرائد الاكتاف مفتوح على العالم يصكح بيمينا ليسهل عليك مهمة الاطلاع ويضع بين يديك تجارب ومعارف جمة علاوة على الخبر او الحدث في حينه مما يضفي عليه متعة مشوقة ومتابعة يومية لتطورات الاحداث وافرازاتها المتكاثرة.

وهذا يخالف مذهب اليه الزميل، فالقاريء يحكم هذه الغريزة موجود ولكنه قد يعجز عن قراءة بعض مايكتبه لاسباب عدة لا اشك ان الزميل يعرفها فالتكرار في تناول الموضوع او الحدث الموجود في صفحاتنا اليوم والتشابه الكبير فيما يكتب سبب لهذا العجز وقد ناقشنا في عدة والانتفاض في آراء الكاتب فيما يكتبه بين حين وآخر دافع قوي لهذا العجز والسراقة الادبية الواضحة والمنقولة حرقاً او المبلطة والمنقولة من الكتب وغيرها من اهم هذه العوامل فحين يدرك القاريء ان هذا الكاتب الفذ الذي يسعد بتدوين اسمه امام ما كتبه ما هو الا سارق لمجهود غيره وانه قد خان امانة القلم المنوطة به يجد ان هذا الكاتب وامثاله غير جديرين بالاطلاع على مايكتبونه او السماع لا يقولونه او يتحدثون عنه.

فالقراءة تتدقق والكتابة فن رفيع وسلاح ماض ومؤثر في الامم والشعوب والقاريء اليوم مدرك ومطلع والوسائل المعينة على ذلك متوفرة ومتطورة وغيرها

بالامس... لذا وجب ان تواكب الصحافة اليومية هذا الادراك وهذا التطور لتستحق القراءة من القاريء وتكون جديرة بقلته والا تكون مجرد نائقة للخبير لو الحدث بحرفيته التي تصلها من وكالات الانباء التي تعتمد عليها اعتماد كلي دون اي مجهود تبذله هي او محرريها لتقصي الخبر او الحدث او تقديم تحليل واضح واستخلاص الاهداف والنتائج من هذا الحدث من جهة نظراً كامة عربية واسلامية تقع تحت تأثير الحقد العالمي على تراثا وحضارتنا وخبرات بلادنا... بدلا ان تقوم بهمة الاذاعة والتلفزيون وان كان الاخير يسبقها باقرار الحدث بالصورة بما يجعل ما تتناوله الصحافة من اخبار واحداث في اليوم التالي تحصيل حاصل وعامل مساعد على عزف القاريء عنها... فالقاريء يهمل ان يجد الكلمة الصادقة فيما يكتب وفيما يقال... ولاشك ان الاسباب التي ذكرتها في مطلع حديثي وهي مطالبة الكاتب بالكتابة في مواعيد محددة تجبره احيانا لتناول موضوع غير ذي اهمية او بطريقة سطحية دون تعمق او معالجة واضحة... يدركها القاريء في بداية قراءته للموضوع تدفعه من الاخر بالاكثاف بما قرأ منه... لذا وبعد هذا اقول للزميل هناك من يقرأ ولكن ليس كل ما يكتب يستحق القراءة.



سليمان أبا حسين

لنا السؤال لكم الاجابة...!!

يلسك صباح الدمام البارد... كل ما هنالك أعداد من الهنود تنتظر عند محطة الانتظار وعدد من الوردات يحملن حقائبهن المدرسية على ظهورهن.

قلنا تلمسك برودة هذا الصباح وتتساءل عن العلاقة بين طقس جميل كهذا وعن «نفسيات» من يسكن في هذه المدينة ولابد أن تكون الاجابة طيبة لانه وكما تعرف ويعرفه علم النفس ان للطقس الجيد حيوية كبيرة تؤثر على علاقة الانسان وتعامله مع الآخرين.

● هذا ما كنا نقوله ونقدم من خلاله أعذارا عديدة لاختلاف القطاعات التي تتعامل مباشرة مع الجمهور في صيف كـ «صيفنا» تحركت حرارته.

● هذا ما كان للصيف... أما هذا الشتاء فنحن ندعوك لهذه الاحصائية خلال اسبوع واحد فقط.

● ٩٠٥ - مرحبا قبل ان تكمل اسم من تطلبه يكون قد أعطاك الرقم وأقبل السماعه في وجهك.

● رجل مرور يطلب منك الرخصة يغضب قبل ان يلقى عليك التحية...!

● موظف استقبال مستشفًى يجيبك بحدة وكأنك تطلب منه خدمة يدفع ثمنها...!

● وعلى شاكلة هذه النماذج الكثير ممن لا يعينهم الطقوس ففي الشتاء تجدهم وفي الصيف تجد... اذا علينا الهروب ما بين الربيع والخريف ونمتم سالمين لثقافة مجتمعية فريدة كهذه...!



علامات

استفهام

« أقف على شاطئ الحيرة... وأسأل... » طاغور

● كيف نلم الشمل العربي ونقضي على الخلافات؟ هل بعمل استفتاء شعبي على مستوى العالم العربي كله؟ هل بالدعوة الى مؤتمر قمة عاجل؟ هل بتكليف خبراء السياسة العرب بعمل ورقة لازالة الخلافات؟ أم بمبادرات من قادة العرب؟

● كيف يمكن للحرب الاكتفاء ذاتيا بالقتال؟ هل بإقامة مزارع مشتركة في السودان؟ هل باستصلاح الصحراء؟ هل بتطوير الأراضي المزروعة بالقمح؟ هل بتعميم تجربة السعودية في زراعة القمح؟ أم بتطوير نوعية القمح نفسه؟

● ألا يمكن للدول العربية الاستفتاء عن صندوق النقد الدولي وكيف يتم ذلك؟ هل بإنتهاء صندوق عربي مشترك؟ هل بمساعدة الدول العربية الغنية للدول العربية الفقيرة؟ هل باستثمار الدول العربية الغنية

مفيد قوري

صور من حياة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز رحمه الله



سلطة . وشمل بعطفه وجزيل عطائه المعوزين والمحتاجين .. وكان لسداد رأيه وحكمته قد جمع القلوب على محبته . والثناء عليه . رحمه الله رحمة واسعة . وإنا إليه راجعون ..

عبد العزيز رحمه الله داخل المملكة وخارجها كما شارك في عمليات استتباب الأمن والاستقرار في المملكة .

● رغم زهده رحمه الله في تولي الحكم إلا أنه ساهم مع أخواته الملك سعود والملك فيصل والملك خالد برحمهم الله في بناء المملكة العربية السعودية بالمشورة والرأي .

● يتصف سموه رحمه الله بالشجاعة والنخوة والكرم والحكمة وصواب الرأي .

● كان يؤم مجلسه الكثير ممن يلتمسون لديه المشورة ويعد النظر في كثير من الأمور .

● كان سموه يرحمه الله محل احترام وتقدير جميع أفراد الأسرة الملكية الكريمة من أخواته ومن ابنائه المواطنين .

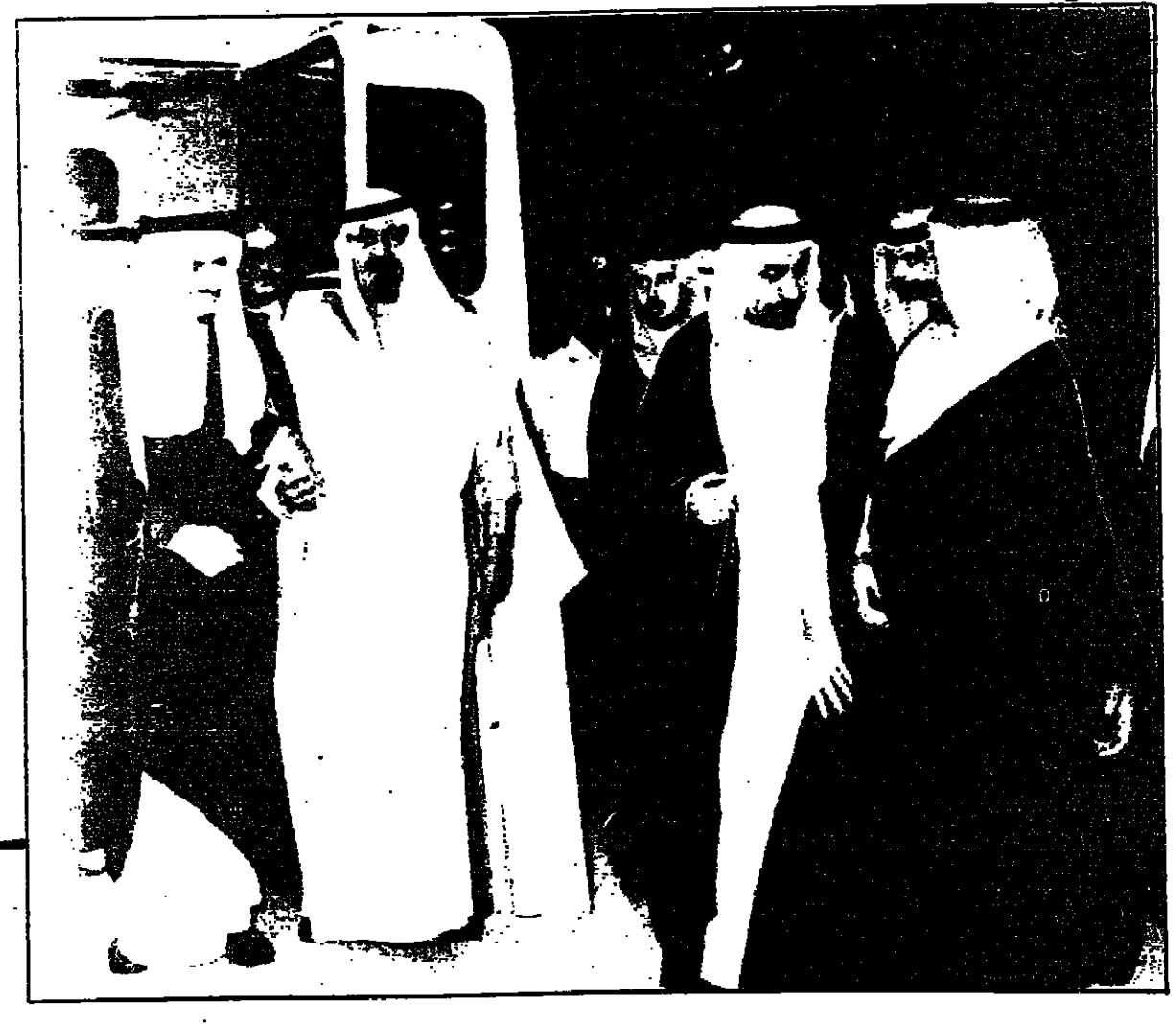
● وكان الراحل رحمه الله قد أنصرف إلى أعمال البر والخير . فعاش زاهداً عن كل

بوقاة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز فقدت الأمة العربية والإسلامية . أحد رجالها الأفاضال الذين ساهموا في ترسيخ وحدتها من خلال المهام التي كان يكلف بها والده الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه خلال قيامه بتوحيد أجزاء بلادنا الغالية .

● ولد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله عام ١٣٢٨ هـ نشأ وتعلم في كنف ورعاية والده المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود وذلك في مدينة الرياض .

● استلم سموه المدينة المنورة عام ١٣٤٤ هـ وتلقى البيعة نيابة عن والده وأصبح من ثم أميراً للمدينة المنورة .

● ساهم في كثير من المهام السياسية في عهد والده الملك



■ ذي ستريتس تايمز « سنغافورة »

The Straits Times

اليابان: هل تتحول الى زعيمة مهيمنة في آسيا



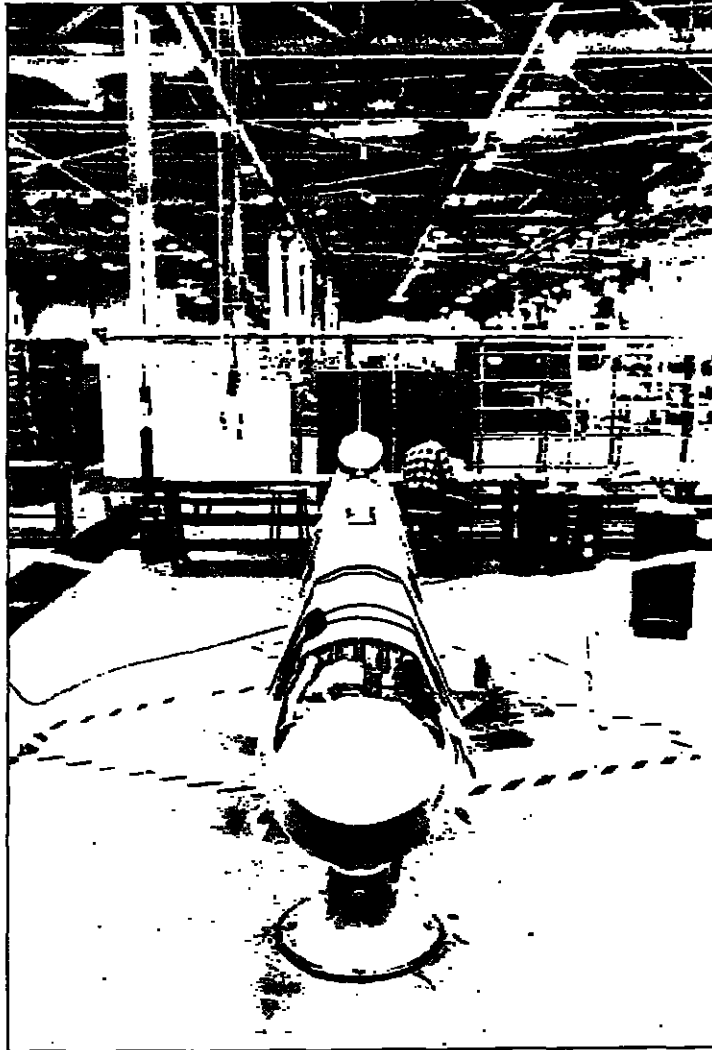
■ هيروهيتو: والسؤال عن دور اليابان بعده !!

كشفت استطلاعات للرأي أجريتها مؤخرا لحساب الحكومة اليابانية أن نسبة ٣٦ في المائة من شملهم الاستطلاع في دول رابطة دول جنوب شرق آسيا وأستراليا تعتبر اليابان تمثل تهديدا عسكريا محتلا لهذه المنطقة.

ورغم أن هذه النسبة في حد ذاتها ليست ذات قيمة إلا أن الشيء الأكثر أهمية هو ما تهدف اليه الحكومة اليابانية بإجراء هذا الاستطلاع لحسابها من أجل معرفة كيف ينظر الآسيويين اليوم إلى اليابان. إن هذا مرتبط بشكل واضح بالتساؤل الدائر عما إذا كان يتعين على اليابان أن تقوم بدور سياسي أكبر في العالم بكثافة في حجمه مع وضعها كقوة اقتصادية عظمى.

إن المستود الياباني يمنع اليابان من لعب دور عسكري خارج أرضها. ومن المحتمل أن يدور نقاش علم بشأن تنقيح هذا الدستور في حالة وفاة الإمبراطور هيروهيتو. وقد تقسم هذه المسألة - أي دور اليابان في العالم - المجتمع الياباني ولكن من الضروري رسمها بدقة بالغة.

إن الحكومة اليابانية قد تكون مرغمة على الإضطلاع بمثل هذا الدور قبل أن يكون الشعب الياباني مهيا نفسيا للقيام به. ففي سعي حكومتها بوش المقبلة في الولايات المتحدة للحصول على الموازنة قد تضغط هذه الحكومة على خلفائها لتحمل قدر أكبر من العبء فيما يتعلق بأمن هؤلاء الحلفاء وأمن دول في تلك المناطق التي توجد



● صورة من داخل أحد مصانع الصواريخ

أنفسهم.. ذلك أن صادرات الأسلحة إلى الدول غير الصناعية تزايدت لأن حكومات تلك البلدان ترغب في أن تكون لها صلاحيات أوسع في التعامل مع التحديات الأمنية على أراضيها أو التصدي لتنافسهم على المستوى الإقليمي أو مواجهة تهديدات أمنهم الداخلي. كثير من هذه الحكومات المشتري للأسلحة تريد من القوة العسكرية تحقيق استقلالها المشروع أو إبراز مكانتها القومية.

الغلمى - المترجم

من يريد إنهاء سباق العالم الثالث في مجال التسلح ؟

شمال غرب أفريقيا .. شحنت الأسلحة إلى الدول النامية تستعمل من قبل الجانبين كمبرورين للصداقة وكوسيلة لمنع الدول التي تتلقاها من التحول إلى دول نووية إضافة إلى الاستفادة منها في تشييد ميزان المدفوعات . وعندما يتدخل المتنافسون على السيطرة الإقليمية إلى جانب دول بعينها كإسرائيل والبرازيل والأرجنتين وكوريا الجنوبية وتايوان وجنوب أفريقيا بحثا عن أسلحة أكثر تطورا فإن شحنت الأسلحة تصبح عاملا لأحداث تجاوزات واسعة من عدم الاستقرار.

إن الولايات المتحدة الأمريكية وحدها لن تستطيع فرض كوابح فعالة في هذا المجال . ومع ذلك فإن الإدارة الأمريكية القائمة ينبغي أن تكون راغبة في معالجة القضية في إطار لجنة الأمم المتحدة لمكافحة بزع السلاح .. إن اتفاقية عدم نشر الأسلحة الموقعة عام ١٩٦٨ يمكن أن يستفاد منها كمنال يحتذى لفرض قيود على مجموعات متنوعة من الأسلحة .. وذلك كخطر استخدام الصواريخ أرض - أرض ووضع ضوابط على بيع الطائرات المتطورة وأنظمة الصواريخ جو - أرض بعيدة المدى . إلى جانب حظر إرسال شحنت الأسلحة إلى إقليم العالم الثالث من ذلك النوع من التقنيات وأنظمة السلاح القابلة لتطوير قدراتها القتالية أو أحداث تقنيات يمكن أن تؤدي إلى الإخلال بالتوازن العسكري الإقليمي .

إذا لم يتم تعاون مخلص بين القوى العظمى فإن فرص التوصل إلى اتفاقية تحكم تجارة الأسلحة الحالية مدعومة تماما . وبغير توفر العزيمة لدى الحكومات الأخرى وبالذات تلك التي تعمل في مجال توفير أمدادات الأسلحة كفرنسا والصين والبرازيل وبريطانيا فإن الطموحات عمليا ستكون ضئيلة . على الجانب الآخر فإن الاختيار الحقيقي يمكن لدى المشتريين

الأسلحة النووية . فالاستقلال يبدو وأعدا طامحا ظلت واشنطن وموسكو تتحركان باتجاه استراتيجية ترمي إلى الوصول إلى أدنى مستويات احتمال المواجهة . لكن بالرغم من هذا التفاؤل فإن العالم أصبح مكانا أشد وأكثر خطورة من أي وقت مضى .. فبيع الأسلحة التقليدية الفتاكة لدول العالم الثالث يهدد بأن يجعل الحروب أكثر دمارا وتخريبا . إن الأسلحة « الجميلة » التي تشمل القنابل والصواريخ والقذائف الموجهة صارت تدخل بكثافة إلى قوائم الجرد والمخزون لدى عدد متزايد من الدول .. وقرىبا في الأفق تلوح أنظمة الصواريخ الحديثة ذات التوجيه الذاتي والروكيت الحربية الكيميائية خفيفة الوزن والصواريخ ذات المستويات المتزايدة في طريقها لدخول تلك الترسانات عبر أسواق السلاح المحلية التي ستكون متوفرة فيها خلال السنوات القليلة القادمة .

يقلم: وليم لويس وكريستوفر جوينر

الأول مدير برنامج دراسات السياسة الأمنية في معهد جامعة جورج واشنطن للدراسات الصينية السوفيتية . والثاني أستاذ القانون الدولي في جامعة جورج واشنطن .

الإدارة الأمريكية الجديدة مطالبة بالتصدي لتحذير ملح في مجال السياسة الخارجية وهو اتخاذ قرار صارم يستأصل تجارة بيع الأسلحة التقليدية بما في ذلك تقنية الصواريخ بعيدة المدى لحكومات دول العالم الثالث . لقد لغت المؤتمرات التي درجت القوى العظمى على عقدها منذ عام ١٩٨٦ الأنظار وكل المؤشرات تدل على أنها ستظل كذلك .. لقد قام رونالد ريغان وميخائيل جورباتشوف ومعاونتهم بأعداد حساء دسم من أجنحة واتفاقيات

بيرنيس تايمز « سنغافورة » : بوش .. والمهمة الصعبة

- Business Times



■ ريجان وسياسة اقتصادية خارجية ناجحة

أن ما يهم بالدرجة الأولى هو أن تعترف الولايات المتحدة بالدور المستمر الذي يتعين عليها أن تلعبه في المساعدة على ضمان استقرار النظام الاقتصادي والسياسي في العالم .. والسؤال هو كيف يتسنى عمل ذلك مع وضع العجز في الموازنة الأمريكية وميزان تجارتها في الحسبان ولا ينبغي أن يكون تخفيض قيمة الدولار الأمريكي هو الأسلوب الذي يتم اتخاذه لتعديل العجز التجاري بل

كاميرا فيديو VHS/c
نظام بال VMC 30 E
نظام إن تي إس سي VMC 30 E
٤٠٠٠ ريال

١٢٧٥ ريال نظام VT-418E

٢٢٥٠ ريال متعدد الأنظمة VT-498EM

٤٠٠ ريال TRK 3D 5W
راديو مجل ستريو

٩٠ ريال TRK-511W
راديو ومجل ستريو

١٨٠ ريال TRK-720W
راديو ومجل ستريو

٤٢٠٠ ريال نظام VM 600
كاميرا فيديو VHS/c

٢٢٠٠ ريال ٢٤ بوصة CMT-2410
نظام

فرصة ذهبية من هيتاشي عرض خاص بأسعار منافسة على جميع الإلكترونيات

المنتج	الرقم الموديل	السعر المحلي
فيديو هيتاشي نظامين ريموت كونترول	VT 418	١٢٧٥ ريال
فيديو هيتاشي نظامين ريموت كونترول	VT 128	١٢٥٠ ريال
فيديو هيتاشي نظامين ريموت كونترول	VT 118	١٢٥٠ ريال
فيديو هيتاشي نظامين ريموت كونترول	VT 428	١٣٥٠ ريال
فيديو هيتاشي نظامين ريموت كونترول	VT 168	١٣٥٠ ريال
فيديو هيتاشي متعدد الأنظمة ٤ رؤوس ريموت كونترول ٨ ساعات عرض وتسجيل	VT 498	٢٢٥٠ ريال
كاميرا فيديو هيتاشي VHS تسجيل وعرض بال	VM 500	٣٨٠٠ ريال
كاميرا فيديو هيتاشي VHS تسجيل وعرض بال	VM 5000	٣٦٠٠ ريال
كاميرا فيديو هيتاشي VHS تسجيل وعرض بال	VM 30A	٤٠٠٠ ريال
كاميرا فيديو هيتاشي VHS تسجيل وعرض بال	VM 30E	٤٠٠٠ ريال
كاميرا فيديو هيتاشي VHS تسجيل وعرض بال	VM 600	٤٢٠٠ ريال
كاميرا فيديو هيتاشي VHS تسجيل وعرض بال	VM 3000	٤٨٠٠ ريال
تلفزيون هيتاشي ١٩ بوصة ١٥ نظام ريموت كونترول	CMT 1910	١٤٣٠ ريال
تلفزيون هيتاشي ٢١ بوصة ١٥ نظام ريموت كونترول	CMT 2110	١٥٣٠ ريال
تلفزيون هيتاشي ٢٠ بوصة ٣ نظام ريموت كونترول	CMT 2025	١٣٢٥ ريال
تلفزيون هيتاشي ٢٤ بوصة ١٥ نظام ريموت كونترول	CMT 2410	٢٢٠٠ ريال
راديو ومجل هيتاشي ستريو ٤ موجات	TRK 640	١٦٠ ريال
راديو ومجل هيتاشي ستريو ٤ موجات بشريطين	TRK 350 W	٢٥٠ ريال
راديو ومجل هيتاشي ستريو ٤ موجات بشريطين	TRK W27 W	٤٤٠ ريال
راديو ومجل هيتاشي ستريو ٤ موجات ومضخم صوت نظام 3D بشريطين	TRK 3D 80 W	٥٦٠ ريال
راديو ومجل هيتاشي ستريو ٤ موجات ومضخم صوت نظام 3D	TRK 3D 5 W	٤٠٠ ريال
راديو ومجل هيتاشي ستريو ٤ موجات ومضخم صوت نظام 3D متحركة	TRK 3D 60	٢٢٥ ريال
راديو ومجل هيتاشي ستريو ٤ موجات	TRK 3D 75	٥٨٠ ريال
راديو ومجل هيتاشي ستريو ٤ موجات	TRK 720 W	١٨٠ ريال
راديو ومجل هيتاشي ستريو ٤ موجات	TRK 540 W	٢٠٠ ريال
راديو ومجل هيتاشي ستريو ٤ موجات	TRK 511	٩٠ ريال
راديو ومجل هيتاشي ستريو مع ساعة كوارتز	TRK P65	٢٥٠ ريال
راديو ومجل هيتاشي للزمن مع هيدفون	CP 203	١٥٠ ريال
لاصق كاسيت هيتاشي مع راديو	CP 202	١٠٠ ريال
شريط فيديو هيتاشي ١٢٠ دقيقة	E 120	١٠٠ ريال
شريط فيديو هيتاشي ١٨٠ دقيقة	E 180	١٢٥ ريال

الأسعار ثابتة وحتى شتاء الحمية

البريد
٤٠٣٩٢٥٥ شارع المطار عمان البريد
٥٥٨٦٧٤١ شارع المطار / البيت الغربي
٤١٣٠٨٩٠ شارع المطار / البيت الأحمر
٤٥٥٨٣٩٣ شارع المطار
٣٢٤٧٣٦٥ شارع الملك عبد العزيز
٥٧٤٧٧٤٠ شارع المطار / عمان البريد
٥٥٢٥٦١٢ العجينة / مدينة المنصور

العروض قائم لدى معارض العبيسي وشركاه
شركة حمد عبد الله العبيسي وأولاده

حسين قريش

غوص
في أعماق فنان

مشاركات سعودية في الخارج



فيصل بن فهد

الرياض - سليمان الحيد : بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لدعم الحركة المسرحية تشارك جمعية الثقافة والفنون في عدد من المهرجانات المسرحية خارج المملكة . حيث تلقت الجمعية دعوة من مهرجان المشاركة في مهرجان الجوائز الخامس لمسرح الشباب وقد تم ترشيح فرقة فنون جده للمشاركة في هذا المهرجان بمسرحية « رحلة الى الجحيم » .

الجمعان :

في «نهاية المباراة» تستغل بيئة جديدة على المسرح المحلي



سليمان الجمعان في أحد الأعمال

الإحساء - عادل الذكراة : في لقاء خاطف بالفنان سامي الجمعان مؤلف مسرحية نهاية المباراة والتي تنوي جمعية الثقافة والفنون بالإحساء تقديمها ضمن نشاطها لهذا الموسم قال الجمعان بأن نص المسرحية قد حصل على الإجازة من وزارة الإعلام وهذه المسرحية تتكون من فصل واحد ويستمر عرضها حوالي ساعة وربع

وعدد الشخصيات فيها سبع شخصيات رئيسية وهي تدور حول المادة وأثرها على العلاقات الاجتماعية والأسرية بوجه الخصوص .

وستستغل بيئة جديدة لم يسبق استغلالها في المسرح المحلي وستقدم للمسرح بالغة العربية البسيطة وهي مزيج من التراجيديا والكوميديا وبالذات كوميديا الموقف .

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

سليمان الجمعان في أحد الأعمال

تعاملي مع مؤسسان الإنتاج أكبر غلطة فنية ارتكبتها

لا أقبل التحدى لأنه ليس من طبعي



المطرب حسين قريش

القبول .. فهذا متروك اجابته للجمهور ..
عندما أقابل شخصاً ما وأعتقد أنه سيعرفني كوني فناناً فاني أكون أنساناً عادياً ..
واتفأش عن مسألة تعريفه بشخصي ..
الشهرة تعني لي توصيل رسالتي الفنية بأخلاص ..
أشعر بأنني بحاجة للبقاء وحيداً مع نفسي عند احساسني بأنني مقدم على التحدي ..
للأسف الشديد لم أقرأ حتى الآن أي كتاب منذ مدة طويلة ..
لم أحاول كتابة قصيدة .. أو قصة أو نص مسرحي .. لأنني لا أملك هذه الموهبة ..
حيال العمل الذي أمارسه في مجال الفن .. إذا كان ذلك بناءً ومادياً ..
أحياناً ينتابني شعور بأن الصحافة الفنية تعبر عن رأيي ..
عندما يعرض لي عمل على شاشة التلفاز ولحظاتها أكون جالساً مع أي من الزملاء فان ردة الفعل التي تنتابني هي انتظار أي وجهة نظر نقديتي ..
عند الظروف الخاصة .. أتوقف تماماً عن مواصلة نشاطي ..
تصيب الفن في حياتي الفنية محاولة التوفيق بينه وبين حياتي الزوجية ..
ليس في كل الأوقات أتخل عن الفن أثناء جلوسي مع العائلة ..
لم يحدث لي المرور بموقف معين تمنيت أني لم أكن فيه فناناً ..

أبناؤه قيمياً ينقصهم ..
عقراً لا أستطيع أن أحدد الجوانب التي تنقصني في شخصيتي ..
الحمد لله فانا راض عن نفسي تمام الرضا .. ونسال الله الستر ..
أمنيتي الغالية التي أتمنى أن تتحقق التعاون مع طلال مداح ..
أهوى صيد الأسماك ..
اللون الوردي من ألواني المفضلة ..
نعم أحب الطفولة والدرجة العشق ..
طبعاً لا أتصبر .. لكن بعد فترة لا يصبح هناك أي مبرر لعدم الاختيار ..
على مستوى المشاهدة أنا شخصياً أشاهد الجيد والريء واستفيد من الاثنين فالجيد يضفي الي بينما الريء يعطيني اجتناباً ما قد يعترضني مستقبلاً من رداءة ..
هل أنهيئت المشوار مع المسرح ؟
لا أبداً .. من قال هذا .. المسرح معي دائماً وليلي على ذلك انني حال عودتي الي سوريا سأشرع في التمارين على مسرحية « الميراث » لمدوح عدوان وأخرج أيمانويل جيبي

أبناؤه قيمياً ينقصهم ..

عقراً لا أستطيع أن أحدد الجوانب التي تنقصني في شخصيتي ..

الحمد لله فانا راض عن نفسي تمام الرضا .. ونسال الله الستر ..

أمنيتي الغالية التي أتمنى أن تتحقق التعاون مع طلال مداح ..

أهوى صيد الأسماك ..

اللون الوردي من ألواني المفضلة ..

نعم أحب الطفولة والدرجة العشق ..

طبعاً لا أتصبر .. لكن بعد فترة لا يصبح هناك أي مبرر لعدم الاختيار ..

على مستوى المشاهدة أنا شخصياً أشاهد الجيد والريء واستفيد من الاثنين فالجيد يضفي الي بينما الريء يعطيني اجتناباً ما قد يعترضني مستقبلاً من رداءة ..

هل أنهيئت المشوار مع المسرح ؟

لا أبداً .. من قال هذا ..

المسرح معي دائماً وليلي على ذلك انني حال عودتي الي سوريا سأشرع في التمارين على مسرحية « الميراث » لمدوح عدوان وأخرج أيمانويل جيبي

أبناؤه قيمياً ينقصهم ..

عقراً لا أستطيع أن أحدد الجوانب التي تنقصني في شخصيتي ..

الحمد لله فانا راض عن نفسي تمام الرضا .. ونسال الله الستر ..

أمنيتي الغالية التي أتمنى أن تتحقق التعاون مع طلال مداح ..

أهوى صيد الأسماك ..

اللون الوردي من ألواني المفضلة ..

نعم أحب الطفولة والدرجة العشق ..

طبعاً لا أتصبر .. لكن بعد فترة لا يصبح هناك أي مبرر لعدم الاختيار ..

على مستوى المشاهدة أنا شخصياً أشاهد الجيد والريء واستفيد من الاثنين فالجيد يضفي الي بينما الريء يعطيني اجتناباً ما قد يعترضني مستقبلاً من رداءة ..

هل أنهيئت المشوار مع المسرح ؟

لا أبداً .. من قال هذا ..

المسرح معي دائماً وليلي على ذلك انني حال عودتي الي سوريا سأشرع في التمارين على مسرحية « الميراث » لمدوح عدوان وأخرج أيمانويل جيبي

أبناؤه قيمياً ينقصهم ..

عقراً لا أستطيع أن أحدد الجوانب التي تنقصني في شخصيتي ..

الحمد لله فانا راض عن نفسي تمام الرضا .. ونسال الله الستر ..

أمنيتي الغالية التي أتمنى أن تتحقق التعاون مع طلال مداح ..

أهوى صيد الأسماك ..

اللون الوردي من ألواني المفضلة ..

نعم أحب الطفولة والدرجة العشق ..

طبعاً لا أتصبر .. لكن بعد فترة لا يصبح هناك أي مبرر لعدم الاختيار ..

على مستوى المشاهدة أنا شخصياً أشاهد الجيد والريء واستفيد من الاثنين فالجيد يضفي الي بينما الريء يعطيني اجتناباً ما قد يعترضني مستقبلاً من رداءة ..

هل أنهيئت المشوار مع المسرح ؟

لا أبداً .. من قال هذا ..

المسرح معي دائماً وليلي على ذلك انني حال عودتي الي سوريا سأشرع في التمارين على مسرحية « الميراث » لمدوح عدوان وأخرج أيمانويل جيبي

أبناؤه قيمياً ينقصهم ..

عقراً لا أستطيع أن أحدد الجوانب التي تنقصني في شخصيتي ..

الحمد لله فانا راض عن نفسي تمام الرضا .. ونسال الله الستر ..

أمنيتي الغالية التي أتمنى أن تتحقق التعاون مع طلال مداح ..

أهوى صيد الأسماك ..

اللون الوردي من ألواني المفضلة ..

نعم أحب الطفولة والدرجة العشق ..

طبعاً لا أتصبر .. لكن بعد فترة لا يصبح هناك أي مبرر لعدم الاختيار ..

على مستوى المشاهدة أنا شخصياً أشاهد الجيد والريء واستفيد من الاثنين فالجيد يضفي الي بينما الريء يعطيني اجتناباً ما قد يعترضني مستقبلاً من رداءة ..

هل أنهيئت المشوار مع المسرح ؟

لا أبداً .. من قال هذا ..

المسرح معي دائماً وليلي على ذلك انني حال عودتي الي سوريا سأشرع في التمارين على مسرحية « الميراث » لمدوح عدوان وأخرج أيمانويل جيبي

أبناؤه قيمياً ينقصهم ..

عقراً لا أستطيع أن أحدد الجوانب التي تنقصني في شخصيتي ..

الحمد لله فانا راض عن نفسي تمام الرضا .. ونسال الله الستر ..

أمنيتي الغالية التي أتمنى أن تتحقق التعاون مع طلال مداح ..

أهوى صيد الأسماك ..

لواك شرك من الشر وطالبقيت في الظل

الممثلة السورية
مها الصالح

أحمد عامر
تونس - اليوم :
الممثلة السورية مها الصالح كانت منذ صغرها مهية لعالم الفن والإبداع إذ أنها من عائلة تنتمي الى الأدب فخالها الناقدة خالدة السعيد هي زوجة الشاعر أدونيس وكذلك اختها الشاعرة سنية الصالح متزوجة من الشاعر والكاتب المسرحي محمد الماغوط .
طبيعي إذن ان لا تستطيع مها الأوقات من جو الثقافة وهي التي كانت في طفولتها لها قدرة عجيبه على التقليد مما جعل الأهل يشجعونها على اقتحام التمثيل وحتى تصرب عصفورين بحجر واحد وحتى تنضج أكثر فنياً وفكرياً وثقافياً وتكمل شخصيتها فقد يارحت مدارج الجامعة وبيدها شهادتها الجامعية ثم اختارت عاصمة النور باريس ومكثت بها سبع سنوات درست خلالها فن التمثيل في الكونسرفتوار الذي لم ترحه هو الآخر إلا وبيدها شهادة منه في فن التمثيل وهكذا أصبحت مها الممثلة المثقفة .
مها جاءت الى أيام قرطاج السينمائية بوصفها بطلة الفيلم السوري المشارك في المسابقة الرسمية بعنوان « نجوم النهار » نحن التفتين بها وخاورناها وسألناها في البداية عن طريقها لأبواب السينما وهي الممثلة المسرحية .

قلت :
اشتركت في عدة أفلام سينمائية مع القطاع الخاص ذات طابع تجاري ثم دخلت في فترة تأمل ورفضت أثناءها عدة مقترحات سينمائية لأنني قررت أن أشارك في أي عمل إلا إذا كان جاداً . ويروح قضية مهمة وملحة حتى جاء فيلم « نجوم النهار » لأسامة محمد فقررت السيناريو وبدأ في انه عمل جريء يقول أشياء مهمة ومما زاد في قناعتها بمحتوى الفيلم انني سبق ان شاهدت لنفس المخرج فيلماً قصيراً بعنوان « يوم بيوم » عرض في التلفزيون البريطاني ونال إعجابي لذلك وافقت على العمل مع هذا المخرج ذي الكفاءة العالية .
مشاركته مع القطاع الخاص هل سببها ان أفلام القطاع العام غالباً ما تكون موجهة وتخضع لوصاية ؟
* لا أبداً ليس لهذا السبب بالمرة وإنما لأن الأفلام التي ينتجها القطاع العام - المؤسسة العامة للسينما - نادرة وقليلة حتى أكاد أقول انه ليست لنا سينما في سوريا وإنما عندنا أفلام بينما القطاع الخاص أفلام كثيرة ..
* عادة ما يجد المخرجون صعوبة مع الممثلة المثقفة فهل يحصل هذا معك ؟
* إذا كنت واقفاً ما تكون المخرج فناناً أعمل معه لكن النقاش ضروري لتوضيح الرؤى وهو نقاش يصل أحياناً الى حد الخلافات التي تنتهي عندما تتوحد الرؤى ويصبح كل طرف مشاركاً في العمل بفكره وروحه وعقله فالأمر يجب ان يعي اللحظة أو المشهد الموجود فيه فناناً لا تصور مثلاً موهوباً بلا وعي ..
إذا استعصى توحد الرؤى هل تفصحين ؟
أقول لك انني اعتدلت عن كثير من الأعمال ولو وافقت كل ما عرض علي لانتشرت أكثر من اللازم . أنا أؤمن بالاختيار على الأقل في مرحلة معينة من العمر الفني فليس معقولا في بداية المشوار ان يكثر الفنان من الاعتذارات لأن ذلك قد يجعله في الظل ويجعل المخرجين يتصورونه مجحف الشرط فيتركونه وشروطه .. لكن بعد فترة لا يصبح هناك أي مبرر لعدم الاختيار .
على مستوى المشاهدة أنا شخصياً أشاهد الجيد والريء واستفيد من الاثنين فالجيد يضفي الي بينما الريء يعطيني اجتناباً ما قد يعترضني مستقبلاً من رداءة ..
هل أنهيئت المشوار مع المسرح ؟
لا أبداً .. من قال هذا .. المسرح معي دائماً وليلي على ذلك انني حال عودتي الي سوريا سأشرع في التمارين على مسرحية « الميراث » لمدوح عدوان وأخرج أيمانويل جيبي

أبناؤه قيمياً ينقصهم ..

عقراً لا أستطيع أن أحدد الجوانب التي تنقصني في شخصيتي ..

الحمد لله فانا راض عن نفسي تمام الرضا .. ونسال الله الستر ..

أمنيتي الغالية التي أتمنى أن تتحقق التعاون مع طلال مداح ..

أهوى صيد الأسماك ..

اللون الوردي من ألواني المفضلة ..

نعم أحب الطفولة والدرجة العشق ..

طبعاً لا أتصبر .. لكن بعد فترة لا يصبح هناك أي مبرر لعدم الاختيار ..

على مستوى المشاهدة أنا شخصياً أشاهد الجيد والريء واستفيد من الاثنين فالجيد يضفي الي بينما الريء يعطيني اجتناباً ما قد يعترضني مستقبلاً من رداءة ..

هل أنهيئت المشوار مع المسرح ؟

لا أبداً .. من قال هذا ..

المسرح معي دائماً وليلي على ذلك انني حال عودتي الي سوريا سأشرع في التمارين على مسرحية « الميراث » لمدوح عدوان وأخرج أيمانويل جيبي

أبناؤه قيمياً ينقصهم ..

عقراً لا أستطيع أن أحدد الجوانب التي تنقصني في شخصيتي ..

الحمد لله فانا راض عن نفسي تمام الرضا .. ونسال الله الستر ..

أمنيتي الغالية التي أتمنى أن تتحقق التعاون مع طلال مداح ..

أهوى صيد الأسماك ..

اللون الوردي من ألواني المفضلة ..

نعم أحب الطفولة والدرجة العشق ..

طبعاً لا أتصبر .. لكن بعد فترة لا يصبح هناك أي مبرر لعدم الاختيار ..

على مستوى المشاهدة أنا شخصياً أشاهد الجيد والريء واستفيد من الاثنين فالجيد يضفي الي بينما الريء يعطيني اجتناباً ما قد يعترضني مستقبلاً من رداءة ..

هل أنهيئت المشوار مع المسرح ؟

لا أبداً .. من قال هذا ..

المسرح معي دائماً وليلي على ذلك انني حال عودتي الي سوريا سأشرع في التمارين على مسرحية « الميراث » لمدوح عدوان وأخرج أيمانويل جيبي

أبناؤه قيمياً ينقصهم ..

عقراً لا أستطيع أن أحدد الجوانب التي تنقصني في شخصيتي ..

الحمد لله فانا راض عن نفسي تمام الرضا .. ونسال الله الستر ..

أمنيتي الغالية التي أتمنى أن تتحقق التعاون مع طلال مداح ..

أهوى صيد الأسماك ..

اللون الوردي من ألواني المفضلة ..

نعم أحب الطفولة والدرجة العشق ..

طبعاً لا أتصبر .. لكن بعد فترة لا يصبح هناك أي مبرر لعدم الاختيار ..

على مستوى المشاهدة أنا شخصياً أشاهد الجيد والريء واستفيد من الاثنين فالجيد يضفي الي بينما الريء يعطيني اجتناباً ما قد يعترضني مستقبلاً من رداءة ..

هل أنهيئت المشوار مع المسرح ؟

لا أبداً .. من قال هذا ..

المسرح معي دائماً وليلي على ذلك انني حال عودتي الي سوريا سأشرع في التمارين على مسرحية « الميراث » لمدوح عدوان وأخرج أيمانويل جيبي

أبناؤه قيمياً ينقصهم ..

عقراً لا أستطيع أن أحدد الجوانب التي تنقصني في شخصيتي ..

الحمد لله فانا راض عن نفسي تمام الرضا .. ونسال الله الستر ..

أمنيتي الغالية التي أتمنى أن تتحقق التعاون مع طلال مداح ..

أهوى صيد الأسماك ..

اللون الوردي من ألواني المفضلة ..

نعم أحب الطفولة والدرجة العشق ..

طبعاً لا أتصبر .. لكن بعد فترة لا يصبح هناك أي مبرر لعدم الاختيار ..

على مستوى المشاهدة أنا شخصياً أشاهد الجيد والريء واستفيد من الاثنين فالجيد يضفي الي بينما الريء يعطيني اجتناباً ما قد يعترضني مستقبلاً من رداءة ..

هل أنهيئت المشوار مع المسرح ؟

لا أبداً .. من قال هذا ..

المسرح معي دائماً وليلي على ذلك انني حال عودتي الي سوريا سأشرع في التمارين على مسرحية « الميراث » لمدوح عدوان وأخرج أيمانويل جيبي

أبناؤه قيمياً ينقصهم ..

عقراً لا أستطيع أن أحدد الجوانب التي تنقصني في شخصيتي ..

الحمد لله فانا راض عن نفسي تمام الرضا .. ونسال الله الستر ..

أمنيتي الغالية التي أتمنى أن تتحقق التعاون مع طلال مداح ..

أهوى صيد الأسماك ..

اللون الوردي من ألواني المفضلة ..

نعم أحب الطفولة والدرجة العشق ..

طبعاً لا أتصبر .. لكن بعد فترة لا يصبح هناك أي مبرر لعدم الاختيار ..

على مستوى المشاهدة أنا شخصياً أشاهد الجيد والريء واستفيد من الاثنين فالجيد يضفي الي بينما الريء يعطيني اجتناباً ما قد يعترضني مستقبلاً من رداءة ..

هل أنهيئت المشوار مع المسرح ؟

لا أبداً .. من قال هذا ..

المسرح معي دائماً وليلي على ذلك انني حال عودتي الي سوريا سأشرع في التمارين على مسرحية « الميراث » لمدوح عدوان وأخرج أيمانويل جيبي

أبناؤه قيمياً ينقصهم ..

عقراً لا أستطيع أن أحدد الجوانب التي تنقصني في شخصيتي ..

الحمد لله فانا راض عن نفسي تمام الرضا .. ونسال الله الستر ..

أمنيتي الغالية التي أتمنى أن تتحقق التعاون مع طلال مداح ..

أهوى صيد الأسماك ..

اللون الوردي من ألواني المفضلة ..

نعم أحب الطفولة والدرجة العشق ..

طبعاً لا أتصبر .. لكن بعد فترة لا يصبح هناك أي مبرر لعدم الاختيار ..

على مستوى المشاهدة أنا شخصياً أشاهد الجيد والريء واستفيد من الاثنين فالجيد يضفي الي بينما الريء يعطيني اجتناباً ما قد يعترضني مستقبلاً من رداءة

كتاب اليوم

« حلم »

مجموعة قصص قصيرة

لرقية حمود الشبيب

هذه مجموعة من قصص القصص، للكاتبة القصصية رقية حمود الشبيب. صدرت عن « نادي القصة السعودي ». تضم ١٤ قصة في ١٣٤ صفحة من القطع المتوسط. أصدرتها المؤلفة « إلى أساء » في زمن الوجع الدائم. إليها في ثكلها، إلى من سكتني بقولها: « وهل يضير الشاة ذبحها بعد سلخها ». إلى كل نساء الأرض وريثات أساء. صبرا وإيمانا. إلى روح أخي الغالي فهد التي تسكنني ليل نهار. إلى الزهرة فيه التي ذوت وهو في معة الشباب وفيه العمر... الخ.

أما القصص فهي: في شعر التاريخ قراءة - فجوة - ليل القوافي - من ليالي شهر زاد - رسالة إلى درة الشجر - دوائر عرسية - حلم - الانسلاخ - اليمامة وغدر الزمان والمكان - تسكنني بالأساء - البروج المشيدة - تلك الحرة - السقوط - وتسوير الذات بين ما قال وبين ما قالت... الخ.

وهذه قصة « حلم » تقدمها كنموذج لقصصها في هذه المجموعة: « مع تفتت فجر يوم جديد، تأتي خطواته القلقة، لتلوح الطرقات ذهابا وإيابا في أعماق تجاويف وجهه. تسكن الحيرة، ويقاصي خلجاته يقيم الألم، أنكيء عليك يارفتي، فأحس بأمان من الحزن، خطواتك لظلالا شاركت خطاي الكسل في مسح هذه الطرقات، يستند إلى الجدار يستندها برقب إلى جانبه يرمقها بنظرة

الشاعرة: فوزية السندي



صورها وفرداتها بل نجد توطيفا خفيا حيا لهذه الظاهرة خاصة على مستوى الموضوع والفكرة. وهو ما يمكن ملاحظته في قصيدة بعنوان « معلقة » مثلا مما له دلالة على مستوى الموقف من التراث الشعري العربي. ولعل ذلك يعود إلى ضمور الحاجز اللغوي والفني الذي كانت تكابده الشاعرة في مجموعتها الأولى خاصة بعد أن قررت تجاوز حالة التردد الإيقاعي مما كان يشوش بنية قصائدها إيقاعيا في الأقل.

ويواصل د. علوي حديثه عن الشاعرة فيقول: وتعتبر فوزية السندي الآن أبرز شعراء قصيدة النثر في البحرين بعد قاسم حداد الذي شق هذا الطريق فنياً وبذلك يمثل كلا الشاعرين تجاوزاً حقيقياً للملامح هذه التجربة عند أيان أسيري التي اعتبرناها أول من كتب قصيدة النثر زمنياً من بين شعراء البحرين المعاصرين.

وقد أورد المؤلف د. علوي الهاشمي في نهاية حديثه عن الشاعرة نماذج من شعرها

والكلمة والحرف « وهو تركيز أكسب لغة الشاعرة تميزاً خاصاً وبراء ملحوظاً خاصة فيما يتصل بالدعوى الصوري الحر الذي يشبه حالة الحلم في القصيدة.

في ملهات النشج استقر بهزيع الحقول المفردة الأرم إزميل الروح لست ساهيا أهدم المنزل، تجري مثل دمي أرى الكلمات وأرقب الحدائق أتوسق في أوزان رهيقة تلد الأوزان والجمرة ملهات العاشق فمن يقرأ؟ حرف يوازي وجع القصيدة.

ثم يتحدث د. علوي عن المجموعة الثانية ويرى فيها مرحلة جديدة تتسم بالنضج وحسم الموقف فيقول: ومثلت مجموعتها الثانية مرحلة تطور واضحة في مسار تجربتها الفنية فقد اختقت بصورة واضحة حالة التردد الإيقاعية المذكورة وحسمت الشاعرة موقفها لصالح « قصيدة النثر » مما أتاح لها فرصة التركيز على لغة النص وبنائه الفني وإيقاعه الداخلي « إيقاع الصورة

« اليوم » تواصل تعريف قرائها بكتاب

« شعراء البحرين المعاصرون » للدكتور علوي الهاشمي

البحرين. عبدالله العباسي:

الخاص بالأدب في البحرين والكويت.

وأصدرت الشاعرة حتى الآن مجموعتين شعريتين هما « استغاثات » عام ١٩٨٤ م وه « هل أرى ما حولي » هل أصف ما حدث.

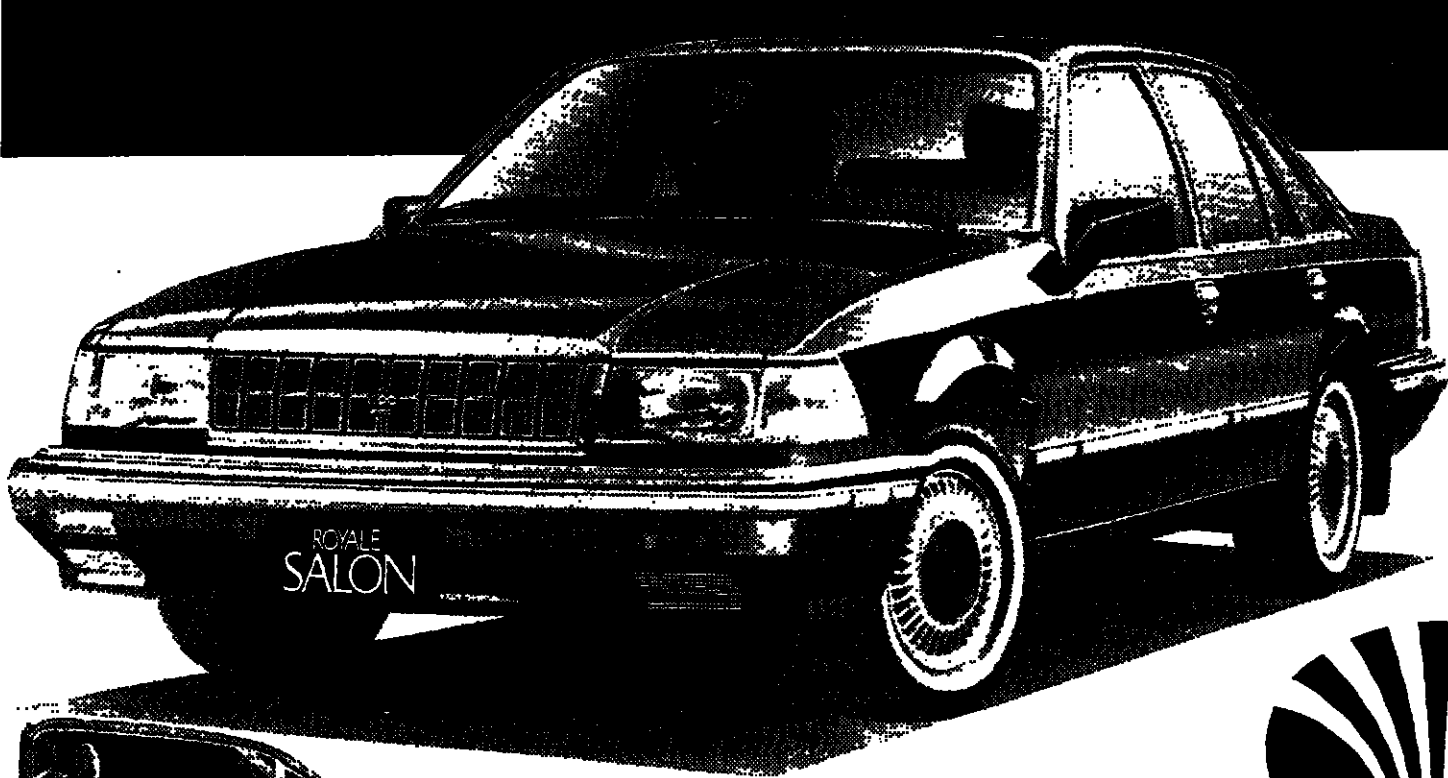
وقد تحدث الدكتور علوي بأسهاب عن البنية الإيقاعية في المجموعتين، وبدأ بالحديث عن الأولى فقال: ويلاحظ على البنية الإيقاعية في مجموعة « استغاثات » ترددها بين قصيدة النثر وبنية التفعيلة ضمن القصيدة الواحدة، وهو تردد لم يسلم منه أي نص في المجموعة المذكورة مما كان يعكس قلق تجربة الساعرة أجمالاً وتارجحها بين بنية ثابتة تحصر على تجاوزها وبنية وليدة تهفو إلى بلوغها أو الهجس بها، وقد تجسد هذا القلق على مستوى المضمون الفني في إطار ما دعونه في بحثنا بظاهرة « الهَمّ الإبداعي » بحيث شكلت

في هذه الحلقة يقدم لنا د. علوي الهاشمي مؤلف كتاب « شعراء البحرين المعاصرون » شاعرة أخرى هي فوزية محمد عبدالرحمن السندي.

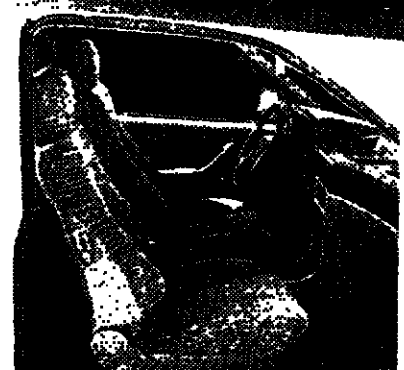
ولدت الشاعرة بالنامة عام ١٩٥٧ م وأنشأت دراستها الجامعية حيث حصلت على بكالوريوس التجارة من جامعة القاهرة عام ١٩٧٧ م وتعمل في مجال البنوك منذ تخرجها. بدأت بكتابة الشعر وهي في مرحلة الدراسة الجامعية، ثم بدأت بنشر إنتاجها الشعري بين عامي ٧٩ - ١٩٨٠ م في الصحف البحرينية والخليجية وبعض الصحف العربية.

كل الأنظار تتجه نحو "ريسر" و"روبال"

الجديديتان في المملكة من "دايو"



DAEWOO
DAEWOO MOTOR CO., LTD.



هناك المزيد من الموصفات التي لا نستطيع تعدادها، فتفضل بزيارة معارضنا.. لتجد حتماً عرضاً رائعاً ومناسباً.

« دايو » ١٥ عاماً من الخبرة والتطور وسنوات من العمل الدؤوب والتجارب المكثفة بما فيها اختيارات السلامة على الطرق السريعة والصلابة اشتكت فيها التصميم الألماني مع الخبرة الأمريكية المشهورة قطع الغيار متوفرة مع خبراء فنيين وورش صيانة حديثة.



أما مجموعة « روبال » سيدان فهي حقاً مذهلة من حيث التصميم والرفاهية والسهولة والتحكم والأمان.



هذه الموديلات متبعة خصيصاً لن يتوقع الأفضل من سيارته. بالقاء نظرة على سيارته « ريسر » ستدرك بأنها تجسيد رائع لأحدث تطورات التصميم الإيروديناميكي الحديث.

الشركة الوطنية للتسويق المحدودة
National Marketing Company Limited
الرياض
شارع الإسماعيل - ٥٠٠٤٧٧
طريق المدينة - ٩٢٣٠٦١٢
طريق البحر/الدمام الساحلي بالركبة - ٨٥٧٤١٨٨

قبل أن تغادر بعثة منتخبنا الأول لكرة القدم الى العاصمة القطرية الدوحة للمشاركة في كأس آسيا التاسعة بعد الاطلاع على ما قدمه المنتخب من مستويات في مبارياته الودية وحرسا منا في اليوم ان نطمئن الجمهور السعودي على مشاركة منتخبنا بطل كأس آسيا الثامنة كان لنا هذا اللقاء مع كبير المدربين في منطقة الخليج العربي السيد كارلوس البرتو والذي كان كعادته صريحا واضحا في اجاباته على كل النقاط التي تهم الجمهور السعودي والاعلام كذلك وكان يهدف من ذلك ونحن معه ان نعطي صورة حقيقية وواقعية ونجيب على كل التساؤلات والاستفسارات التي تنور في اذهان الجميع . ومع ايماننا ان الوقت قد حان لنشر هذه المقابلة وفي الوقت المناسب نتمنى ان تكون وصلنا الى الهدف وتكون اجابات كارلوس قد اعطت الصورة التي ياملها القاري والجمهور السعودي .

حول اجراء
مباراة البوسري

تصوير/ حسن العيسى

كارلوس البرتو في حديث خاص اليوم

المنتخب مهمته ومسؤوليته ستكمن مضاعفة

مع البحرين أصحاب بالصداع .. ومع الكويت لمتاء بطولتنا



اطمنوا فمنتخبكم جاهز

والامنية لا بد من تحقيقها

حان الوقت لاعتزال صالح وعدم انضمامه لا علاقة له بذلك

الصحافة لا تشغل بالي

والمنتخب المشاركة لا اخشاها



● اشرفك على المنتخب السعودي الا تعتقد بان مهمة صعبة كركت تخوض معه بطولة اسبوعية كان هو بطلها السابق ؟

■ احب ان اؤكد في بداية اجابتي على هذا السؤال ان ما قلته في سؤالك صحيح فمهمتي بالفعل صعبة وصعبة جدا والوضع بالنسبة لي ليس سهلا فالفرق السعودي كان بطلا للكأس الثامنة وهذا منذ اربع سنوات وانا في رأيي انه خلال الاربعة سنوات التي مضت تغيرت عدة اشياء الى الاحسن في جميع المنتخبات ولذلك تكون مهمتي صعبة بالفعل قالوا لا بد لي ان احافظ على اللقب في البطولة وهذه امنية مشتركة بيننا كجهان فني واداري ولاعبين وحتى جمهور .

● كيف يقيم السيد كارلوس مجموعتي البطولة ؟

■ اعتقد ان كلا المجموعتين متوازنة في قوتها ولا يمكنني ان اقول ان هذه المجموعة اسول من الثانية والفرق العشرة التي وصلت لنهاية كأس آسيا التاسعة في رأيي بانها افضل بالتاكيد الفرق الاسبوعية عموما ولا اعتقد ان وصولهم جاء بسهولة فقد بذل كل منهم جهودا جبارة وخاضوا مباريات صعبة حتى وصلوا الى النهائي فلذا اقول اننا كفريق بطل للبطولة السابقة نحترم جميع الفرق دون استثناء .

● الا تعتقد بان وجود ثلاث فرق في مجموعة المملكة وهي سوريا والكويت والبحرين يجعل مهمتنا اصعب من المجموعة الثانية ؟

■ اوافقك الرأي واقول ان وجود الثلاث فرق في مجموعتنا بالفعل ستكون مهمة صعبة خاصة لما هو موجود من تنافس كبير بين منتخبنا ومنتخبي الكويت والبحرين فكل منهم يحاول الفوز على المملكة وهذا امر لا يكون سهلا واحب ان اوضح نقطة مهمة ان لقاءاتنا مع البحرين دائما ما تسبب لنا الصدام وكذلك لقاءات المملكة والكويت دائما ما تكون حساسة وصعبة نتيجة التنافس التقليدي بينهما وانا في اعتقادي ويشتركتي الجميع ان مباراة المملكة والكويت دائما ما تكون مباراة بطولة . ولكن في هذه البطولة لا تهمني تلك الاعتقادات بقدر ما يهمني ان يجتاز الفريق التصنيفات الاولى ويصعد الى الدور الثاني ومن ثم تحقيق الامنية المشتركة .

● منذ سنوات طويلة كان هناك حاجز نفسي بيننا وبين منتخب الكويت ثم كسر هذا الحاجز والتغلب عليه منذ اربع سنوات ولكن لا يزال هذا الحاجز موجود بيننا وبين البحرين كيف سيؤثر كارلوس هذا الحاجز ؟

■ هذه الاشياء والحواجز ان تكون ضمن اهتماماتنا واهم شيء يجب ان يؤكد عليه في البطولة ان نضع اهتماماتنا حول كيفية الفوز بالمباريات التي ستواجهنا فكل مباراة لعبت مع البحرين لها تاريخها فاخر مباراة التقى فيها الفريقان فازت المملكة بهدف مقابل لا شيء رغم ان المباراة كانت صعبة جدا فلهم ان الفوز تحقق .

ان مبارياتنا امام البحرين والكويت والصين صعبة وكذلك سوريا رغم لختلاف المستوى بينهم .

● الصحافة الخليجية في هذه البطولة ستركز على كارلوس بعد كل مباراة والذات في الادوار التسويدية ماذا اعدت لها وكيف ستواجهها ؟

■ هذا الشيء ان يشغل بالي كثيرا فلنا اعراف المسؤولية التي اتحملها في ادارة الفريق السعودي فنيا فهو فريق قوي وفريق فوز وهذا بالتاكيد سيبرز من مسؤوليتي كمدرب كما انه اهم شيء ان الجهاز الفني المشارك معي في السعودية يكون مشاركين في تحقيق هدف واحد ومشترك وهو تحقيق الفوز ومن ثم البطولة .

● بعد مباراة المملكة وانجلترا قال مدرب انجلترا رويسون ان الفرق بينه وبين كارلوس كالفريق بين استاد الملك فهد الدولي واستاد ويمبي ما هو تطبيقه على ذلك ؟

■ لم افهم حتى الان ماذا يقصد رويسون بذلك فلذا كان يقصد من ناحية ايجابية فهذا تواضع منه واذا كان من ناحية سلبية فلا استطيع التعليق على ذلك .

● كيف يرى كارلوس حاليا المنتخب السعودي وهل هناك تغيير في وجهة نظره عندما كان مشرفا على منتخب الامارات ؟

■ دائما كنت اتحدث بشيء واحد عن المنتخب السعودي وهو ان هذا الفريق فريق قوي ويجب فلهذه لاسبين جيدين وسعمت للكويت عالية كما انه فريق فوز وهذا ما احترمه واعمل من اجله .

● المنظر العام للمنتخب السعودية تغير حاليا فكما في السابق نشارك من اجل المشاركة اما الآن نشارك لتحقيق بطولة فقد تعمدنا على هذا الشيء فهل يتفق كارلوس مع هذا المنظر الحالي ؟

■ اؤكد لكم بانكم مثلما طالبون بالبطولات فلنا لا اختلاف عنكم حيث انني ابحت عنها مثلكم واطالب اللاعبين ببذل أقصى ما لديهم لتحقيق اي بطولة نشارك فيها .

● من خلال المستويات الجيدة التي قدمها صالح خليفة وتردده حاليا بفكرة الاعتزال ماذا ينصح كارلوس البرتو صالح ؟

■ هذه النصيحة اقدمها لجميع اللاعبين المشهورين والكبار وليس لشخص واحد « اعتزل قبل ان يعتزلوك وبعدهم قبل ان يودعوك » . واللاعب حينما يصل لهذه المرحلة بالكفاءة والحدوث حوله ومن ثم يتناسون ما قدمه فالجمهور دائما ما تنسى ما قدمه اللاعب وعدم انضمام صالح للمنتخب ليس له اي علاقة بالرأي الذي طرحت اياه .

● اخيرا امنية عامة وأخرى خاصة يتنمها كارلوس ؟

■ أولا استنيتي العامة ان يحقق المنتخب السعودي كأس آسيا التاسعة اما الخاصة فهي ان اصل بالمنتخب السعودي الى نهائيات كأس العالم القادمة .

شعبية اللاعب لا تؤثر علي وجماعية اللاعبين هي الاهم

يهمهم ان يلعب الفريق جيدا لم لا ولكن انا كمدرب ارى الفريق كجموعه وليس كفراد دون الآخر عموما الجمهور الرياضي لكي هنا فهم يشجعون اللاعب الذي يلعب جيدا واحب ان اؤكد ان جماعية اللاعبين والنتائج التي يحققها الفريق يمكن من خلالها الحكم على المعايير دون النظر الى فردية اللاعب وبما انك فتحت المجال في هذا الحديث احب ان اذكركم بأنه خلال اشراي على المنتخب الكويتي كان لدي لاعب ذو شعبية كبيرة وهو فتحي كميل وكانت الجماهير الكويتية تطلب به في كل مباراة ورغم ذلك لعبت مبارتيين مهمتين بدونهم وحقق المنتخب الفوز بدونه وكنت متعمدا ذلك لكي يتقالم في جميع الظروف .

● ماذا عن فهد الهريفي وعبدالله الدعيع هل هناك تاكيدات بمشاركتهما البطولة القادمة ؟

■ بالنسبة لعبدالله الدعيع اطمئنكم بأنه سيلعب في البطولة اما فهد الهريفي فقد اتحت له الفرصة باللعب اكثر من ٦٠ دقيقة امام تونس وقد شعر بتحسن كبير وقدرته على المعطاء وهذا ما ساحاول ان اراه في مباراة الفريق يوم الاحد حيث سأتبع له فرصة اكبر للعب ولكن الاهم من كل هذا هو اللاعب نفسه ان تكون لديه الرغبة بالعودة افضل مما كان عليه واتمنى ان يصل فهد الى النسبة التي تطلبتنا على المنتخب مشاركته وهذا في اعتقادي سيكون .

● يلاحظ في بعض مباريات منتخبنا الودية وجود عدم تقام بين خط الدفاع وكذلك الارتباك بين افراده مما يتسبب في دخول هدف سهل فهل هناك علاج لهذا الوضع ؟

■ اختلف معك تماما في هذا الرأي فالدفاع السعودي جيد وليس فيه اي ثغرة تشغل بال الجماهير والدليل العودة الى لقاءات المنتخب الودية التي خاضها في استراليا او هنا في المملكة وسيتأكد بان الدفاع لدينا جيد .

● اختلاف مستوى المنتخب من مباراة الى أخرى كيف يفسره كارلوس ؟

■ حسب اعتقادي انه ليس هناك تباين في مستوى الفريق وان كانت مباراة انجلترا افضل ويوجد ذلك لعدة عوامل اهمها قوة الفريق وسعته واحساس اللاعبين بتقديم مستوى جيدا امام معالقة الكرة الاربعية كذلك قدم الفريق مستوى جيد امام مشن جلابياخ الالاني وكذلك مع تونس وهذا هو مبحث رياضي من الفريق .

● فريق في البطولة يخشا كارلوس اكثر من غيره ؟

■ الاجابة على هذا السؤال صعبة ولكن اقول

الاربعة كل ما علي ان اعمله ان اقوم بدوري كاملا كمدرب للمنتخب السعودي وتحقيق الفوز دون النظر لاي اعتبارات شخصية فاهم شيء ان اعمل بمسؤولية المدرب المشرف على منتخب المملكة والذي يسعى الى تقديم افضل ومن ثم تحقيق الانتصارات .

● اخفاق اي فريق في بطولة دائما ما ينسب الى مدرب الفريق بينما تنسى جهود المدرب في حالة الفوز ؟

■ معك الحق فهذا هو الحاصل دائما وفي جميع انحاء العالم وفي بعض الاحيان يتكلمون على المدرب في حالة الفوز حينما يشيرون باللاعبين وجهدهم الكبير وبشيء بسيط جدا ينكرون عن جهود المدرب وكأن هذا الشيء لم يكن ولكن لا يجب ان اقول ان هذا اتجاه عام حيث توجد قلة تؤكّد على جهود المدرب في الانتصارات كما احب ان اضيف نقطة هامة ان انتصارات فريق لا يأتي الا من خلال انسجام وتكامل عمل بين جميع الاطراف المعنية : اللاعبين ، الجهاز الاداري والفني وادارة النادي وكذلك مساندة الجمهور .

● شعبية اللاعب هل لها تأثير على المدرب بشاركه في المباراة ؟

■ هذا الشيء مستحيل ان يؤثر على قناعة المدرب فالجمهور الرياضي كل له توجهه المفضل فلي للملكة على سبيل المثال منهم من يحب ماجد عبدالله ويوسف النجيان فالحشيشين في الملكة يحبون مشاهدة نجمهم المفضل . يوسف النجيان يلعب المباراة ولا

مباريات مهمة خلال اربعة ايام فلماذا رايت ان في مباراة مصر فرصة كبيرة لاعطاء بعض اللاعبين فرصة للمشاركة .

● كيف يوجه كارلوس من ينتقده في خطة ليه ؟

■ شيء طبيعي ان يواجه اي مدرب انتقادا من الجمهور او الصحافة ولكن ليس بالامكان ان ترخي الجميع بل انه في حكم الاستحيل ورغم كل ذلك فقد تعودت على مثل هذا الشيء وما افكر فيه دائما بتقديم الاحسن لفرقي رغم قناعتي التامة بامعية النقد الذي لن يؤثر علي ابدا .

● الاماراتيون ابدوا تحديا قويا تجاهكم وجعلوا من البطولة هذه ميدانا لتحديهم كيف ستواجه هذا التحدي ؟

■ لم يدخل في تفكيري ان اتحدى اي شخص مهما كان وانا شخصيا احترم الامارات وميجيني الى السعودية جاء برغبتي وقناعتي ولم يحصل اي خطأ بميجيني الى الملكة وقصة حضوري للملكة بعد ان تلقيت دعوة تدريب المنتخب وحينما وجدت انني مقتنع وافقت ببارادتي ورغبتي الاكبرين واؤكد لك بانني لا احمل اي ضغينة لاي شخص بل احترم واقدّر الجميع . ومن مواجهة المنتخب السعودي الاماراتي في حالة صعود الفريقين لدور



● منتخب الملكة و قدم

اي دي تي
لمرضى الايدز

واشنطن - ق.ن.ا:
أكدت دراسة جديدة نشرت في مجلة (الطباعة الطبية) الأمريكية أن علاج (اي دي تي) يساعد في إبطاء تطور المرض.

ويؤكد الباحثون في هذا المجال أن ثلاثة وسبعين في المئة من تخطوا هذا العقار لا يزالون على قيد الحياة بعد أربعة وأربعين أسبوعاً من بداية علاجهم... أما بالنسبة للذين لم يتناولوا الدواء فبلغت نسبة البقاء على قيد الحياة نحو خمسين في المئة.

والمعروف أن (اي دي تي) هو دواء الايدز الوحيد الذي تعتمد عليه الحكومة الأمريكية حتى الآن.

شرطي فرنسي هويته السرقة!

أوقف رجال شرطة رامبوييه، فرنسا، أحد زملائهم بعد القبض عليه بالجرم المجهود يسرق ملابس نسائية في أحد الفنادق.

وكان الشرطي البالغ الثانية والعشرين من العمر ولتولع باللبسة النسائية دخل بواسطة الكسر والخلع إلى غرفة الغسيل في أحد الفنادق وراح يبحث عن ملبسته في كيس الغسيل الوسخ المتراكم.

واعتل رجل الشرطة زميلهم ويده في كيس الغسيل الوسخ، مرتدبا زيه الرسمي من غير أن يكون في مهمة رسمية.

جهاز كمبيوتر لتنظيم سير المعاملات وصرف التذاكر للركاب

ستكهولم - ق.ن.ا:
تمكن الباحثون السويديون من اختراع وتجهيز جهاز كمبيوتر يمكنه من التوقف في المحطات وفق جدول محدد المواعيد ويصرف التذاكر للركاب كما يبلغهم بالملحقات القادمة قبل وصولهم إليها.

وكان قد تم في العام الماضي تركيب نموذج مسبق لهذا الكمبيوتر بالحدود والمحطات في مدينة «ملو» بجنوب السويد وتستعد الآن شركة النقل بالحافلات بلديتها لتسليمها لتزويد عدد من حافلاتها به.

وقد زود الجهاز الذي تم تطويره في معهد «لند» للتكنولوجيا والعلوم الطبيعية بالسويد ببرامج لتحديد معالم الطريق وجدول مواعيد التوقف والسير ومحدد للمسارات بين المحطات وبالإضافة إلى ذلك فمن الممكن تزويد

د.السليم يفتتح اليوم المعرض المشترك لدول التعاون بالبحرين

المخلة - واس:
افتتح معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم اليوم السبت في البحرين المعرض المشترك للخمس دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمقر مركز المعارض في المخلة.

ويشتمل المعرض الذي يستمر حتى السادس والعشرين من الشهر الحالي على ستة أجنحة تمثل دول المجلس على أرض مساحتها الإجمالية ٩٢٠٠ متر مربعاً.. ويحتل جناح المملكة العربية السعودية مساحة قدرها ٢٠١٥ متر مربعاً ويحتل جناح دولة البحرين ١٩٢٠ متراً مربعاً وجناح دولة الإمارات العربية المتحدة ١٤٤٠ متراً مربعاً وجناح دولة الكويت ١٣٤٢ متراً مربعاً وجناح دولة قطر ٩٧٢ متراً مربعاً وجناح سلطنة عمان ٨٢٤ متراً مربعاً.

ويضم جناح المملكة العربية السعودية جناح دولة الإمارات الثلاثين، ودورها في تكرير البترول والصناعات البتروكيمياوية بالإضافة إلى الهيئة الملكية للجبيل وينبع.

وقال كرويسل في تصريحه الذي نقلته وكالة «يونيتا» الهندية أنه يملأ العلاج بالتحسين من شأنه علاج ٢٥ ألف حالة لأشخاص مصابين بأمراض شتى.. مضيفاً أن لديه عديد من أساليب العلاج بالتحسين منذ خمسة وخمسين عاماً تقريبا، وهو يهتم على تقصي الأحداث التي مر بها المريض في مراحل حياته الماضية.

ويعد كرويسل الذي يرأس معهد جنوب لندن الشهير للعلاج بالتحسين المغناطيسي أبرز المعالجين بهذا الأسلوب الذي يعتمد على تقصي الأحداث التي مر بها المريض في مراحل حياته الماضية.

وقال ديفيد كرويسل الخبير البريطاني الذي يزور الهند حالياً أن التحسين المغناطيسي هو أكثر الطرق ضماناً لعلاج هذه الأمراض حيثما تعجز العقاقير الطبية عن تحقيق الشفاء.

وتذكر الخبير الإنجليزي أن الأشخاص الذين يتعرضون لاضطرابات مرضية مألوفة عادة ما يتم شفاؤهم خلال ثلثي جلسات التحسين مغناطيسي مدة كل منها خمسة وأربعين دقيقة يستخدم فيها أسلوب الإيحاء الصوتي لمعالجة العقل الباطن للمرضى.

عادل العبد الكريم
للأفكار التجارية
وصيانة الشركات كبرى
الخدمات الشخصية والأعمال
من أكبر الصناعات الأوربية والعالمية

الشارع ٨٣٣٥٦٦٦
٨٣٣٥٦٦٦

مستشفى السموات
أن يعلو الجبال كما أنتم أنه قد تم بحمد الله تركيب
٢٥ خطاً هاتفاً جديداً للمستشفى
وأرقاماً خاصة: ٨٤١ ٤٤٤٤
الطوارئ: ٨٤١ ٥٣٣٣ - الهاتف: ٨٤١ ٥٣٣٣
ونقم بجزيل الشكر إلى سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وسمو نائبه
على مساهمتهم في توفير الخدمة الهاتفية إلى هذا المشروع الجديد.

نوبل - ق.ن.ا:
صرح أحد كبار الخبراء الإنجليزي في العلاج بالتحسين المغناطيسي هنا اسس بأن هذا النوع من العلاج ثبت أنه يشفي الأمراض العقلية والعضوية أيضاً.

وقال ديفيد كرويسل الخبير البريطاني الذي يزور الهند حالياً أن التحسين المغناطيسي هو أكثر الطرق ضماناً لعلاج هذه الأمراض حيثما تعجز العقاقير الطبية عن تحقيق الشفاء.

الثوب الأبيض
أناؤفيس جروس شخصي
الثوب الأبيض يوفرها لك
مؤسسة عوني المداكم التجارية

مسابقة مؤسسة الفزالي للتجارة
وكلاء ساعات رادو إيبيل

عن إقامة معارضها لمدة عشرة أيام في كل من:

- الخبر - معرض المؤسسة بشارع الملك خالد في الفترة من ١٩٨٨/١١/٢٦ إلى ١٩٨٨/١٢/٦
- الرياض - معرض المؤسسة بشارع السكتين في الفترة من ١٩٨٨/١٢/٨ إلى ١٩٨٨/١٢/١٨
- جدة - معرض المؤسسة بشارع الملك عبد العزيز في الفترة من ١٩٨٨/١٢/٢٠ إلى ١٩٨٨/١٢/٣١

سارعوا لانتهاز الفرصة لاستلام بطاقتي المسابقة ومشاهدة أحدث المنتجات رادو - إيبيل - فشرون قسطنطين كارتية / كريستيان ديور - مجوهرات رنجات أخرى من الجديرات والنظارات

مفصلة الطريق
خدمة خلال ساعة
نحن الأفضل بلا جدل

الثوب الأبيض
أناؤفيس جروس شخصي
الثوب الأبيض يوفرها لك
مؤسسة عوني المداكم التجارية

مكتبة جريد التجارية
ليست مجرد مكتبة - شارع الكورنيش - الخبر

١. أجود الأدوات المكتبية
٢. احتياجات الفنانين والمهندسين
٣. نخبة من الكتب العربية والإنجليزية
٤. أجمل اللوازم المدرسية

للمزيد من المعلومات اتصلوا بالهواتف التالية:

- الخبر ت. ٨٩٨٠٠٤٠ / ٨٩٨٠٣٤٠
- الرياض ت. ٤٧٧٢١٥١ / ٤٧٨١٦٧٤
- جدة ت. ٦٤٣٨٤١٨ / ٦٤٧٧٥٠٩